

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM



**ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY
GUSTAVA WALTERA**

OBSAH:

Kapitoly	str.
1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE	2
2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY	3
3. ZAMĚŘENÍ A VIZE	5
4. VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE	6
5. VZDĚLÁVACÍ OBSAH UMĚLECKÝCH OBORŮ	7
5.1 HUDEBNÍ OBOR	7
5.1.1 PHV1, PHV2	7
5.1.2 Hra na klavír, Hra na keyboard	9
5.1.3 Hra na zobcovou flétnu	22
5.1.4 Hra na příčnou flétnu, Hra na hoboj, Hra na klarinet, Hra na saxofon	28
5.1.5 Hra na trubku, Hra na pozoun	52
5.1.6 Hra na kytaru, Hra na elektrickou kytaru	64
5.1.7 Hra na bicí	75
5.1.8 Sólový zpěv, Komorní zpěv	80
5.1.9 Sborový zpěv	86
5.1.10 Hra na akordeon	91
5.1.11 Hudební nauka	95
5.1.12 Komorní hra	98
5.1.13 Hra na housle	100
5.1.14 Hra ba basovou kytaru	106
5.2 TANEČNÍ OBOR	111
5.3 VÝTVARNÝ OBOR	118
5.4 LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR	123
6. ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI	131
7. VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH	132
8. HODNOCENÍ ŽÁKŮ A VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY	133
8.1 HODNOCENÍ ŽÁKŮ	133
8.2 VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY	136
8.3 AKTUALIZACE	137

1. Identifikační údaje

Název ŠVP: Školní vzdělávací program Základní umělecké školy
Gustava Waltera Bílina

Předkladatel:

Název školy: Základní umělecká škola Gustava Waltera Bílina, příspěvková
organizace

Adresa školy: Mírové náměstí 21/16, 418 01 Bílina

IČO: 63788047

ředitel: Bc. Jiří Kopa

Kontakty: tel: 417 823 095

e-mail: reditel@zus-bilina.cz

zus@zus-bilina.cz

web: <http://www.zus-bilina.cz>

Zřizovatel:

Název: Město Bílina

Adresa: Břežánská 50/4, 418 31 Bílina

Kontakty: tel: 417810811

e-mail: ePodatelna@bilina.cz

web: <http://www.bilina.cz>

Platnost dokumentu od: 1. 9. 2020

Podpis ředitele školy, otisk kulatého razítka školy

2. Charakteristika školy

2.1 Počet oborů

- hudební
- taneční
- výtvarný
- literárně-dramatický

2.2 Velikost školy

- kapacita školy: 260 žáků

2.3 Historie a současnost školy

Založení české hudební školy v Bílíně je doloženo ke dni 1. 9. 1929. Její poválečná historie se začala psát v prosinci roku 1947, kdy byla zřízena jako městská hudební škola a výuku uskutečňovali čtyři učitelé hudebního oboru. Od roku 1951 školu řídil více než třicet let ředitel Josef Johánek. Mezi lety 1960–1996 se postupně rozrůstal pedagogický sbor a samozřejmě také nabídka vyučovaných nástrojů. Teprve na počátku devadesátých let byla zahájena výuka výtvarného a tanečního oboru. Dlouhodobé prostorové problémy vyřešilo až přestěhování školy do budovy na Mírovém náměstí v roce 1996. Tím získala škola samostatný koncertní sál, taneční sál a poměrně velkou třídu pro výtvarný obor, ale především možnost, aby poprvé v historii školy všechny tři vyučované obory sídlily v jedné budově.

Po celou dobu své existence byla škola vždy nedílnou součástí kulturního života města Bíliny. V současnosti pořádají jednotlivé obory pravidelné koncerty a výstavy přístupné pro širokou veřejnost. Účastníme se nejrůznějších soutěží. Podílíme se často také na akcích pořádaných městem, případně dalšími organizacemi a subjekty tohoto regionu. Stále rostoucí zájem o studium na škole vyústil ve školním roce 2010/2011 v potřebu navýšení kapacity na současných 260 žáků. Od října 2011 používá škola ve svém názvu jméno bílinského rodáka, sólisty dnešní Vídeňské státní opery Gustava Waltera (1834–1910).

2.4 Charakteristika pedagogického sboru

Počet učitelů: 10–14

V naprosté většině jsou učitelé umělecky aktivní.

Konkrétní údaje o pedagogickém sboru obsahuje každoroční Výroční zpráva o činnosti školy za příslušný školní rok.

2.5 Dlouhodobé projekty a regionální a mezinárodní spolupráce

- spolupráce s bílinským kulturním centrem (koncerty, vernisáže, soutěže, ...)
- tradiční vystoupení školy v obcích Bílinska i celého teplického okresu
- vernisáže v městské knihovně
- výtvarné přehlídky ZUŠ Ústeckého kraje
- spolupráce s OS Arkádie (vánoční koncerty)
- tradiční vystoupení tanečního oboru s HO a VO k závěru kalendářního a školního roku
- každoroční nesoutěžní přehlídka „Okouzlení klavírem“
- regionální spolupráce s MŠ, ZŠ, SŠ a ZUŠ
- mezinárodní spolupráce realizovaná formou kulturních vystoupení v rámci akcí pořádaných městem Bílinou a jejími partnerskými městy, dále přímá spolupráce s městy v německém příhraničí.

2.6 Materiální vybavení školy a její podmínky

2.6.1 prostorové:

- 11 učeben (HO – 9, TO – 1, VO – 1)
- koncertní sál – 70 míst

2.6.2 materiální:

- všechny učebny jsou nově rekonstruovány a vybaveny novým nábytkem
- hudební nástroje a učební pomůcky jsou dle potřeb oborů postupně doplňovány a modernizovány
- notový materiál a odborná literatura se doplňují dle aktuálních potřeb
- učebna HN je vybavena interaktivní tabulí
- učebna VO vybavena vypalovací pecí pro výrobu keramiky

3. Zaměření a vize školy

3.1 Zaměření školy

- vzděláváme žáky v oborech: HO, TO, VO, LDO
- v HO se zaměřujeme na individuální a kolektivní výuku
- práce s dětmi předškolního věku v rámci PHV, PTV, PVT, PDT
- mezioborová spolupráce (komponované programy)

3.2 Vize školy

Chceme být školou:

- otevřené komunikace
- s učiteli, kteří budou pro své žáky pozitivními vzory
- s prostředím, ve kterém se žáci budou cítit dobře a bezpečně
- se žáky, rodiči a učiteli, které spojuje vzájemná důvěra a respekt
- s kvalitními výsledky vzdělávání
- která bude i nadále důležitou součástí kulturního života města

4. Výchovné a vzdělávací strategie

Učitel:

- výkladem a praktickými ukázkami aplikuje a rozšiřuje teoretické poznatky přímo na probírané učivo
- interaktivní komunikací vede žáka k samostatnému používání znalostí a dovedností
- prostřednictvím přehrávek a prezentací na různých úrovních (třídní, školní, regionální, mezinárodní a soutěže) hodnotí kvality a nedostatky provedení uměleckého díla
- seznamuje žáka s uměleckým dílem prostřednictvím vlastní interpretace a mediálních ukázek, diskutuje o jeho hodnotách
- pozitivní motivací a společnou kontrolou probraného učiva vede žáka k osvojení systematické domácí přípravy
- v rámci zapojení do skupinových činností vysvětluje zásady týmové spolupráce a odpovědnosti za kvalitu společného uměleckého díla
- doporučuje žákům i jejich rodičům vhodné kulturní akce, případně je s nimi společně navštěvuje a tím u nich pěstuje úctu ke kulturnímu dědictví
- pozitivním přístupem a tvořivými metodami motivuje žáka k lepším výsledkům a k lásce k umění
- zapojuje žáka do uměleckého dění v rámci regionu i mimo něj pravidelnou veřejnou prezentací (koncerty, vernisáže, taneční vystoupení)

5. Vzdělávací obsah uměleckých oborů

5.1 Hudební obor

Charakteristika studijních zaměření hudebního oboru

Při výuce pěstujeme u žáka potřebné správné návyky, technické dovednosti a současně rozvíjíme jeho vnitřní citlivost, vnímavost, představivost, tvořivost. Žáci získávají také základní teoretické znalosti.

5.1.1 Přípravné studium

Studijní zaměření: PHV1

Učební plán

Předmět	Minimální týdenní dotace
Přípravná hudební výchova	1

Poznámky k učebnímu plánu PHV1:

- žáci ve věku 5 let jsou zařazeni do studijního zaměření PHV1 s dotací 1 vyučovací hodiny týdně „Přípravné hudební výchovy“ (výuka probíhá kolektivně). Po absolvování studijního zaměření PHV1 pokračují žáci ve studijním zaměření PHV2.

Studijní zaměření: PHV2

Učební plán

Předmět	Minimální týdenní dotace	
	1. pololetí	2. pololetí
Přípravná hudební výchova	1	1
Hra na nástroj/Sólový zpěv/Sborový zpěv		1

Poznámky k učebnímu plánu PHV2:

- žáci ve věku 6 let jsou zařazeni do studijního zaměření PHV2 s dotací 1 hodiny týdně „Přípravné hudební výchovy“ (výuka probíhá kolektivně). Od 2. pololetí navštěvují také 1 vyučovací hodinu týdně ve zvoleném studijním zaměření hudebního oboru (výuka probíhá ve skupině). Vzdělávací obsah, který žáci plní, je uveden u jednotlivých studijních zaměření.

Charakteristika vyučovacího předmětu: Přípravná hudební výchova

Hudebnost dětí je rozvíjena hravou formou prostřednictvím hudebně pohybových činností, které na sebe navzájem navazují a prolínají se. Při volbě nejvhodnějšího hudebního oboru pomáhají učitelé a starší žáci, kteří vstupují do hodin a formou koncertů a názorných ukázek prezentují své nástroje.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Přípravná hudební výchova

Ročník	Výstupy
PHV1	Žák <ul style="list-style-type: none">- deklamuje text říkadel ve dvou a třídobém taktu- vycítí a pohybem vyjádří první dobu v taktu- rozezná a pohybem vyjádří: rychle – pomalu, silně – potichu, vysoko – hluboko, vesele – smutně- orientuje se v notové osnově (linky a mezery)- procvičuje rytmické a melodické dialogy formou hry na ozvěnu a hry na otázku a odpověď- aktivně poslouchá krátké skladby a písničky
PHV2	Žák <ul style="list-style-type: none">- rozliší zvuk – tón, píseň – říkadlo- udrží rytmické ostinato při zpěvu jednoduchých lidových písní- reaguje pohybem na změny tempa, výšky, síly i délky tónů hrané hudby- spoluvytváří pomocí hry na tělo a Orffova instrumentáře doprovod k lidové písni- pojmenuje klíče- rozlišuje a pojmenuje délky not a pomlk (celá, půlová, čtvrtová, osminová)- přiřadí jména k notám (v rozsahu c¹- a¹)- vyjmenuje hudební abecedu- orientuje se v nejjednodušším rytmickém zápise- rozeznává a chápe funkce přede hry, do hry, mezihry, doprovodu- pozná probrané hudební nástroje a typy hlasů- rozliší náladu a charakter skladby (ukolébavka, pochod, tanec)- popíše obsah písně

5.1.2

Studijní zaměření: Hra na klavír, Hra na keyboard

Studijní zaměření: Hra na klavír

Učební plán

Základní studium I. stupeň

Předmět	Minimální týdenní dotace						
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.
Hra na klavír	1	1	1	1	1	1	1
Čtyřruční hra/Komorní a souborová hra			1*	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1	1	1*	1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1	1	1	1	1		

Poznámky k učebnímu plánu Hra na klavír (I. stupeň):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve dvou ročnících I. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- žáci ve věku 6 let jsou zařazeni do studijního zaměření PHV2 (učební plán uveden v oddíle 5.1.1) s dotací 1 hodiny týdně „Přípravné hudební výchovy“ (výuka probíhá kolektivně, vzdělávací obsah předmětu je uveden v oddíle 5.1.1). Od 2. pololetí navštěvují také 1 vyučovací hodinu týdně „Hry na klavír“ (výuka probíhá ve skupině).
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta A

Předmět	Minimální týdenní dotace			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na klavír	1	1	1	1
Čtyřruční hra/Komorní hra a souborová hra	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1*	1*	1*	1*

Poznámky k učebnímu plánu Hra na klavír (II. stupeň – varianta A):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Čtyřruční hra“ či „Komorní a souborová hra“, případně „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- po absolvování I. stupně pokračují žáci ve studiu II. stupně – varianta A
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Předmět	Minimální týdenní dotace				
	PS	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na klavír	1	1	1	1	1
Čtyřruční hra/Komorní a souborová hra		1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv		1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1				

Poznámky k učebnímu plánu Hra na klavír (II. stupeň – varianta B):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Čtyřruční hra“ či „Komorní a souborová hra“, případně „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- nově přijatí žáci ve věku 14 a více let jsou zařazeni do studia II. stupně – varianta B
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

studium pro dospělé

- dotace pro žáky studia pro dospělé je 1 vyučovací hodina týdně předmětu „Hra na klavír“. Obsah vzdělávacího předmětu je zpracován v individuálním studijním plánu, zapsán pedagogem do třídní knihy a vychází z tohoto ŠVP.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na klavír

Ročník	Výstupy
PHV2	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - sedí správně za nástrojem s přiměřeně uvolněným hracím aparátem - orientuje se na klaviatuře - používá úhozu portamento - zahraje rytmizované, melodizované říkadlo či lidovou píseň podle sluchu způsobem odpovídajícím charakteru skladby a dokáže ji doprovodit použitím dudácké kvinty - hraje tří/čtyřručně s pedagogem
I. stupeň 1. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - má správné elementární návyky - pracuje s jednoduchým notovým zápisem - používá úhozy portamento, staccato, legato - hraje nevázané dvojhmaty a zvládá podklad palce - zná základní dynamická označení piano a forte, využívá je při interpretaci - zahraje jednoduchou skladbu z paměti - hraje tří/čtyřručně s pedagogem nebo spolužákem
2. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - hraje durové stupnice od bílých kláves v protipohybu v rozsahu jedné oktávy - hraje k probíraným stupnicím akord s obraty zvlášť - doprovodí lidovou píseň T a D - zná základní dynamická a tempová označení, využívá je při interpretaci - hraje skladbu z paměti
3. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zahraje skladbu z paměti, způsobem odpovídajícím charakteru a náladě skladby - hraje durové stupnice od bílých kláves v protipohybu v rozsahu dvou oktáv - hraje k probíraným stupnicím akord s obraty dohromady

	<ul style="list-style-type: none"> - prstovou techniku má rozvinutou na úrovni srovnatelné s Albem etud I, II - pedalizuje podle návodu pedagoga - doprovodí lidovou píseň základními harmonickými funkcemi (T, S, D)
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - hraje durové stupnice dohromady a mollové stupnice zvlášť - interpretuje skladby různých stylů a žánrů - samostatně pracuje s dynamikou - hraje z listu jednoduché skladby na úrovni 1. ročníku - je schopen jednoduchého hodnocení svého výkonu - hraje čtyřručně s pedagogem nebo spolužákem
5. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - hraje durové i mollové stupnice dohromady - samostatně používá pedalizaci - používá jednoduché melodické ozdoby - hraje jednoduché písně s doprovody podle akordických značek - hodnotí výkony svoje i druhých
6. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - hraje durové i mollové stupnice v kombinovaném pohybu se čtyřhlasým akordem dohromady, případně technická cvičení či etudy - hraje etudy i přednesové skladby různých stylů a žánrů způsobem odpovídajícím charakteru a náladě skladby - využívá agogických změn a bohatší dynamické odstínění - hraje v klavírním duu nebo se účastní komorní hry
7. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně používá dynamiku, agogiku i pedalizaci - používá sluchovou kontrolu a představitost - samostatně nastuduje skladbu nebo její část a uplatní v ní své technické a výrazové dovednosti - připravuje se na absolventský koncert

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na klavír – varianta A

Ročník	Výstupy
II. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - hraje skladby rozvíjející technickou zručnost - prohlubuje a rozvíjí stylovost hry - hraje z listu jednoduché skladby na úrovni 2. ročníku/I. st. - analyzuje výkony svoje i druhých
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - hraje skladby různých stylů a žánrů a orientuje se v nich - samostatně nastuduje skladbu nebo její část a uplatní v ní všechny získané technické a interpretační dovednosti - podílí se na výběru interpretovaných skladeb - využívá profesionálních nahrávek studovaných skladeb k získání poslechových zkušeností

3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - vědomě zdokonaluje svou tónovou kulturu i kulturu projevu, využívá představivosti - samostatně využívá profesionálních nahrávek studovaných skladeb k získání poslechových zkušeností, zformuluje svůj názor - hraje písně s doprovody podle akordických značek - hraje z listu jednoduché skladby na úrovni 3. – 4. ročníku/l. st. - hraje v klavírním duu nebo se účastní komorní hry
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - propojuje všechny své dovednosti a znalosti z oboru interpretace i teorie - je schopen adekvátní interpretace skladeb z hlediska stylu, žánru, charakteru a nálady - analyzuje i celkově hodnotí výkony svoje a druhých - připravuje se na závěrečný absolventský koncert, svůj absolventský repertoár zahraje z paměti

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na klavír – varianta B

Ročník	Výstupy
II. stupeň PS	Žák <ul style="list-style-type: none"> - sedí správně za nástrojem s přiměřeně uvolněným hracím aparátem - zvládá podklad palce - zná dynamická a tempová označení související s probíraným materiálem, využívá je při interpretaci - zahraje jednoduchou skladbu z paměti - hraje tří/čtyřručně s pedagogem nebo spolužákem
1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - má správné základní návyky - zná základní dynamická a tempová označení, využívá je při interpretaci - zahraje skladbu z paměti - hraje čtyřručně s pedagogem nebo spolužákem - je schopen jednoduchého hodnocení svého výkonu
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zahraje skladbu z paměti, způsobem odpovídajícím charakteru a náladě skladby - pedalizuje podle návodu pedagoga - používá sluchovou kontrolu a představivost - doprovodí píseň základními harmonickými funkcemi (T, S, D) - hraje v klavírním duu nebo se účastní komorní hry - hodnotí svoje výkony
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - podílí se na výběru interpretovaných skladeb - interpretuje skladby různých stylů a žánrů - je schopen samostatně používat dynamiku a pedalizaci - samostatně nastuduje skladbu nebo její část a uplatní v ní získané technické a výrazové dovednosti

	<ul style="list-style-type: none"> - hraje jednoduché písně s doprovody podle akordických značek - hraje z listu jednoduché skladby na úrovni 1. ročníku/I. st. - je schopen hodnotit výkony svoje i druhých
4. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - hraje skladby rozvíjející technickou zručnost - vědomě zdokonaluje svou tónovou kulturu i kulturu projevu - propojuje všechny své dovednosti a znalosti z oboru interpretace i teorie - hraje skladby různých stylů a žánrů a orientuje se v nich - je schopen samostatně používat dynamiku, agogiku i pedalizaci - využívá profesionálních nahrávek studovaných skladeb k získání poslechových zkušeností - hraje z listu jednoduché skladby na úrovni 2. – 3. ročníku/I. st. - připravuje se na závěrečný absolventský koncert

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Čtyřruční hra

Ročník	Výstupy
1. stupeň 3. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - má elementární dovednosti a zkušenosti v souhře s pedagogem či spolužákem - využívá znalostí a dovedností získaných studiem ve zvoleném studijním zaměření a teoretických předmětů - je schopen jednoduchého hodnocení svého výkonu
4. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v partituře jednoduchých skladeb - veřejně vystupuje - zahraje svůj part způsobem odpovídajícím charakteru a náladě skladby
5. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá sluchovou sebekontrolu i kontrolu spoluhráče - respektuje spoluhráče a učí se nést odpovědnost za společné dílo - inspiruje se dostupnými nahrávkami studované skladby
6. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v partituře - spoluzodpovídá za znění skladby - hodnotí výkony své i spoluhráče - hraje z listu jednoduché skladby na úrovni 1.- 2. ročníku - adekvátně interpretuje skladbu určitého stylu či žánru
7. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - propojuje potřebné znalosti a dovednosti získané ve zvoleném studijním zaměření a absolvovaných teoretických předmětech - při samostudiu používá profesionální nahrávky studované skladby - zahraje vybranou čtyřruční skladbu na absolventském vystoupení

II. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v partituře složitějších skladeb - pravidelně veřejně vystupuje - samostatně používá veškeré znalosti a dovednosti získané ve zvoleném studijním zaměření a absolvovaných teoretických předmětech - hraje z listu jednoduché skladby na úrovni 3. ročníku
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně nastuduje určenou část partu - orientuje se podle gest spoluhráče a je schopen zastávat roli vedoucího hráče - spoluzodpovídá za veřejnou prezentaci klavírního dua
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně se orientuje ve stylu či žánru skladby a dokáže ji adekvátně interpretovat - hraje z listu jednoduché skladby na úrovni 4. – 5. ročníku - cítí a realizuje společnou agogiku a dynamiku
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně nastuduje určenou část partu s použitím všech získaných technických i výrazových prostředků - při samostudiu používá různé profesionální nahrávky studované skladby a hodnotí jejich kvality - připravuje se na závěrečné absolventské vystoupení

Vyučovací předmět	Kapitola ŠVP se vzdělávacím obsahem předmětu
Sborový zpěv	5.1.9
Komorní a souborová hra	5.1.12
Hudební nauka	5.1.11

Studijní zaměření: Hra na keyboard

Učební plán

Základní studium I. stupeň

Předmět	Minimální týdenní dotace						
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.
Hra na keyboard	1	1	1	1	1	1	1
Komorní a souborová hra			1*	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1	1	1*	1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1	1	1	1	1		

Poznámky k učebnímu plánu Hra na keyboard (I. stupeň):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve dvou ročnících I. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- žáci ve věku 6 let jsou zařazeni do studijního zaměření PHV2 (učební plán uveden v oddíle 5.1.1) s dotací 1 hodiny týdně „Přípravné hudební výchovy“ (výuka probíhá kolektivně, vzdělávací obsah předmětu je uveden v oddíle 5.1.1). Od 2. pololetí navštěvují také 1 vyučovací hodinu týdně „Hry na keyboard“ (výuka probíhá ve skupině).
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta A

Předmět	Minimální týdenní dotace			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na keyboard	1	1	1	1
Komorní a souborová hra	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1*	1*	1*	1*

Poznámky k učebnímu plánu Hra na keyboard (II. stupeň – varianta A):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Čtyřruční hra“ či „Komorní a souborová hra“, případně „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- po absolvování I. stupně pokračují žáci ve studiu II. stupně – varianta A
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta B

Předmět	Minimální týdenní dotace				
	PS	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na keyboard	1	1	1	1	1
Komorní a souborová hra		1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv		1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1				

Poznámky k učebnímu plánu Hra na keyboard (II. stupeň – varianta B):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Čtyřruční hra“ či „Komorní a souborová hra“, případně „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- nově přijatí žáci ve věku 14 a více let jsou zařazeni do studia II. stupně – varianta B
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

studium pro dospělé

- dotace pro žáky studia pro dospělé je 1 vyučovací hodina týdně předmětu „Hra na keyboard“. Obsah vzdělávacího předmětu je zpracován v

individuálním studijním plánu, zapsán pedagogem do třídní knihy a vychází z tohoto ŠVP.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na keyboard

Ročník	Výstupy
PHV2	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - sedí správně za nástrojem s přiměřeně uvolněným hracím aparátem - orientuje se na klaviatuře - používá úhozu portamento - zahraje rytmizované, melodizované říkadlo či lidovou píseň podle sluchu způsobem odpovídajícím charakteru skladby a dokáže ji doprovodit použitím dudácké kvinty - poznává základní ovládací prvky nástroje
I. stupeň 1. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - má správné elementární návyky - používá základní ovládací prvky nástroje podle návodu učitele - pracuje s jednoduchým notovým zápisem - používá úhozy portamento, staccato, legato - zvládá podklad palce - používá funkci automatického doprovodu podle návodu pedagoga - zahraje jednoduchou skladbu s rytmickým doprovodem nástroje
2. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - hraje základní kadence C, G dur - hraje akordy a nevázané dvojhmaty - používá automatického doprovodu a jeho další funkce (start – stop, intro – ending) - poznává základní zvukové rejstříky - zná základní tempová označení, využívá je při interpretaci - doprovodí jednoduchou píseň T a D - zahraje jednoduchou skladbu z paměti
3. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatně používá základní ovládací prvky nástroje - prstovou techniku má rozvinutou na úrovni srovnatelné s Albem etud I, II - vyhledává a používá vhodné zvukové rejstříky a styly automatického doprovodu podle návodu učitele - ovládá funkce nástroje pomocí pedálu podle návodu pedagoga - doprovází jednoduchou píseň základními harmonickými funkcemi (T, S, D) - zahraje skladbu desetiprstovou technikou z paměti a vystihne její náladu
4. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretuje skladby různých stylů a žánrů - hraje písně a jednoduché melodie s doprovodem podle akordických značek - zahraje skladbu z paměti způsobem odpovídajícím charakteru a náladě skladby - je schopen jednoduchého hodnocení svého výkonu

5. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně vyhledává a používá vhodné zvukové rejstříky a styly automatického doprovodu - hraje z listu jednoduché skladby na úrovni 1. ročníku - používá při interpretaci základní stupně dynamiky - samostatně ovládá funkce nástroje pomocí pedálu - využívá sustain pedál - hodnotí výkony svoje i druhých
6. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně pracuje s dynamikou - využívá agogických změn - uplatňuje se v souborech a hudebních uskupeních - hraje skladby různých stylů a žánrů způsobem odpovídajícím charakteru a náladě skladby - je schopen sluchové kontroly
7. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se ve zvukových bankách - využívá bohatých stylových možností nástroje - hraje skladby rozvíjející technickou zručnost - samostatně používá dynamiku, agogiku i pedalizaci - samostatně nastuduje skladbu nebo její část a uplatní v ní získané technické a výrazové dovednosti - je schopen sluchové kontroly a představitosti - nastuduje sólové skladby určené k absolventskému vystoupení z paměti - připravuje se na absolventský koncert

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na keyboard – varianta A

Ročník	Výstupy
II. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - hraje skladby rozvíjející technickou zručnost - interpretuje skladby různých stylů a žánrů - prohlubuje a rozvíjí stylovost hry - hraje z listu jednoduché skladby na úrovni 2. ročníku/I. st. - analyzuje výkony svoje i druhých
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - hraje skladby různých stylů a žánrů a orientuje se v nich - podílí se na výběru interpretovaných skladeb - samostatně nastuduje skladbu nebo její část a uplatní v ní získané technické a interpretační dovednosti - využívá profesionálních nahrávek studovaných skladeb k získání poslechových zkušeností, zformuluje svůj názor - zahraje skladbu z paměti způsobem odpovídajícím charakteru a náladě skladby

3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - vědomě zdokonaluje svou tónovou kulturu i kulturu projevu, využívá představitivosti - samostatně nastuduje skladbu nebo její část a uplatní v ní všechny získané technické a interpretační dovednosti - hraje z listu jednoduché skladby na úrovni 3. – 4. ročníku/l. st. - uplatňuje se v souborech a hudebních uskupeních - vytváří optimální akordové postupy v levé ruce v složitějších doprovodech
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - propojuje všechny své dovednosti a znalosti z oboru interpretace i teorie - je schopen adekvátní interpretace skladeb z hlediska stylu, žánru, charakteru a nálady - analyzuje i celkově hodnotí výkony svoje a druhých - připravuje se na závěrečný absolventský koncert

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na keyboard – varianta B

Ročník	Výstupy
II. stupeň PS	Žák <ul style="list-style-type: none"> - sedí správně za nástrojem s přiměřeně uvolněným hracím aparátem - orientuje se na klaviatuře - používá základní ovládací prvky nástroje podle návodu učitele - zvládá podklad palce - zahraje jednoduchou skladbu z paměti
1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - má správné elementární návyky - zná základní dynamická a tempová označení související s probíraným materiálem, využívá je při interpretaci - zahraje skladbu z paměti - hraje základní kadence C, G dur - doprovodí jednoduchou píseň T a D - hraje akordy a nevázané dvojhmaty - používá automatického doprovodu a jeho další funkce (start – stop, intro – ending) - poznává základní zvukové rejstříky - hraje v uskupení s pedagogem nebo spolužákem - je schopen jednoduchého hodnocení svého výkonu
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zahraje skladbu z paměti, způsobem odpovídajícím charakteru a náladě skladby - vyhledává a používá vhodné zvukové rejstříky a styly automatického doprovodu - ovládá funkce nástroje pomocí pedálu podle návodu pedagoga - používá sluchovou kontrolu - prstovou techniku má rozvinutou na základní úrovni - doprovodí píseň základními harmonickými funkcemi (T, S, D)

	<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje se v souborech a hudebních uskupeních - hodnotí svoje výkony
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - podílí se na výběru interpretovaných skladeb - interpretuje skladby různých stylů a žánrů - je schopen samostatně používat dynamiku - samostatně vyhledává a používá vhodné zvukové rejstříky a styly automatického doprovodu - samostatně nastuduje skladbu nebo její část a uplatní v ní získané technické a výrazové dovednosti - samostatně ovládá funkce nástroje pomocí pedálu a využívá sustain pedál - hraje písně s doprovody podle akordických značek - hraje z listu jednoduché skladby na úrovni 1. ročníku/I. st. - je schopen hodnotit výkony svoje i druhých
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - propojuje všechny své dovednosti a znalosti z oblasti interpretace a teorie - hraje skladby různých stylů a žánrů a orientuje se v nich - je schopen samostatně používat dynamiku, agogiku i představivost - využívá profesionálních nahrávek studovaných skladeb k získání poslechových zkušeností, zformuluje svůj názor - hraje z listu jednoduché skladby na úrovni 2. – 3. ročníku/I. st. - nastuduje sólové skladby určené k absolventskému vystoupení z paměti

Vyučovací předmět	Kapitola ŠVP se vzdělávacím obsahem předmětu
Sborový zpěv	5.1.9
Komorní a souborová hra	5.1.12
Hudební nauka	5.1.11

5.1.3

Studijní zaměření: Hra na zobcovou flétnu

Učební plán

Základní studium I. stupeň

Předmět	Minimální týdenní dotace						
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.
Hra na zobcovou flétnu	1	1	1	1	1	1	1
Komorní a souborová hra			1*	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1	1	1*	1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1	1	1	1	1		

Poznámky k učebnímu plánu Hra na zobcovou flétnu (I. stupeň):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve dvou ročnících I. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- žáci ve věku 6 let jsou zařazeni do studijního zaměření PHV2 (učební plán uveden v oddíle 5.1.1) s dotací 1 hodiny týdně „Přípravné hudební výchovy“ (výuka probíhá kolektivně, vzdělávací obsah předmětu je uveden v oddíle 5.1.1). Od 2. pololetí navštěvují také 1 vyučovací hodinu týdně „Hry na zobcovou flétnu“ (výuka probíhá ve skupině).
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta A

Předmět	Minimální týdenní dotace			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na zobcovou flétnu	1	1	1	1
Komorní a souborová hra	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1*	1*	1*	1*

Poznámky k učebnímu plánu Hra na zobcovou flétnu (II. stupeň – varianta A):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- po absolvování I. stupně pokračují žáci ve studiu II. stupně – varianta A
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta B

Předmět	Minimální týdenní dotace				
	PS	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na zobcovou flétnu	1	1	1	1	1
Komorní a souborová hra		1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv		1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1				

Poznámky k učebnímu plánu Hra na zobcovou flétnu (II. stupeň – varianta B):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- nově přijatí žáci ve věku 14 a více let jsou zařazeni do studia II. stupně – varianta B
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

studium pro dospělé

- dotace pro žáky studia pro dospělé je 1 vyučovací hodina týdně předmětu „Hra na zobcovou flétnu“. Obsah vzdělávacího předmětu je zpracován v individuálním studijním plánu, zapsán pedagogem do třídní knihy a vychází z tohoto ŠVP.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na zobcovou flétnu

Ročník	Výstupy
PHV2	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá správný postoj při hře - nasazuje tón jazykem - hraje jednoduché skladby podle sluchu - rozeznává základní rytmické hodnoty - ovládá základní hmaty
1. stupeň 1. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá základy žeborně – bránicového dýchání - zná základní dynamická označení piano a forte, využívá je při interpretaci - orientuje se v jednoduchém notovém zápisu - zvládá správné postavení rukou a postoj při hře
2. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá détaché, legato, staccato - uvědoměle používá žeborně – bránicové dýchání - správně frázuje v jednoduchých melodických útvarech - zahraje jednoduchou skladbu z paměti
3. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - prstovou techniku má rozvinutou na úrovni srovnatelné s posledními lekcemi 3. dílu „Školy hry na zobcovou flétnu“ (L. Daniel) - tvoří kvalitní tón podle návodu pedagoga - vyjádří základními výrazovými prostředky náladu skladby - ovládá hru trylků a přírazů - zvládá hru základních rytmických útvarů ve středních tempech - zúčastňuje se souborové hry
4. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvědoměle tvoří kvalitní tón - ovládá krátký nádech a prodloužený výdech - zná základní dynamická a tempová označení, využívá je při interpretaci - hraje stupnice do 2 křížků a 2 béček - zahraje skladbu z paměti, způsobem odpovídajícím charakteru a náladě skladby
5. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - dbá na intonačně čistou hru - samostatně naladí nástroj - hraje z listu jednoduché skladby na úrovni 2. ročníku - přizpůsobuje hloubku nádechu délce fráze - zvládá základní hmaty zobcové flétny v ladění in F
6. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvědoměle tvoří kvalitní a výrazný tón, správně frázuje - ovládá základy bránicového vibrata - zvládá hru složitějších rytmických útvarů ve středních tempech - zahraje jednoduchou improvizaci - transponuje jednoduché skladby na úrovni 1.-2. ročníku - hraje stupnice do 4 křížků a 4 béček

	<ul style="list-style-type: none"> - samostatně nastuduje zadanou skladbu nebo její část a uplatní v ní své technické a výrazové dovednosti
7. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá chromatický rozsah nástroje a alternativní hmaty - hraje z listu jednoduché skladby na úrovni 3.- 4. ročníku - hraje skladby různých stylů a žánrů způsobem odpovídajícím charakteru a náladě skladby - využívá agogických změn a bohatší dynamické odstínění - zvládá samostatně naladit nástroj a doladovat během hry - zúčastňuje se souborové nebo komorní hry - připravuje se na absolventský koncert

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na zobcovou flétnu – varianta A

Ročník	Výstupy
II. stupeň 1. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá hru složitějších rytmických útvarů rychlejších tempech - uvědoměle používá zásady stylové hry skladeb různých období - hraje skladby rozvíjející technickou zručnost - podílí se na výběru interpretovaných skladeb - hraje v souborech
2. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá hru všech melodických ozdob - ovládá dvojitý jazyk - zvládá hru složitých rytmických útvarů v rychlých tempech - veřejně interpretuje náročnější přednesy - hodnotí výkony svoje a druhých
3. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá hru náročných etud, přednesů a souborových partů - samostatně určí optimální místo nádechu, zvolí vhodné frázování - ovládá hru kadence - transponuje skladby na úrovni 3.-5. ročníku I. st. - využívá profesionálních nahrávek studovaných skladeb k získání poslechových a interpretačních zkušeností, zformuluje svůj názor - samostatně nastuduje zadanou skladbu a uplatní v ní své technické a výrazové dovednosti
4. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - propojuje všechny své dovednosti a znalosti z oboru interpretace i teorie - je schopen adekvátní interpretace skladeb z hlediska stylu, žánru, charakteru a nálady - hraje v souborech, zvládá sluchovou sebekontrolu i kontrolu spoluhráčů, spoluzodpovídá za znění skladby - samostatně pečuje o nástroj a odstraní jednoduché závady - analyzuje i celkově hodnotí výkony svoje a druhých - uvědoměle tvoří kvalitní tón a využívá širší škálu barev tónu - připravuje se na závěrečný absolventský koncert

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na zobcovou flétnu – varianta B

Ročník	Výstupy
II. stupeň PS	Žák <ul style="list-style-type: none"> - nasazuje tón jazykem - zvládá žeberně – bránicové dýchání - zvládá správné postavení rukou a těla při hře - zná základní dynamická označení piano a forte, využívá je při interpretaci - orientuje se v jednoduchém notovém zápisu - hraje staccato, legato, détaché - zvládá hru stupnic do 3 křížků a 3 béček
1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvědoměle tvoří kvalitní tón - ovládá hru trylků a přírazů - v zvládá hru složitějších rytmických útvarů ve středních tempech - zahraje středně obtížnou skladbu z paměti - zúčastňuje se souborové hry zvládá sluchovou sebekontrolu i kontrolu spoluhráčů, spoluzodpovídá za znění skladby - zvládá hru stupnic do 4 křížků a 4 béček
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - ovládá krátký nádech a prodloužený výdech - ovládá hudební frázování - je schopen ladění nástroje a doladování během hry - zvládá hru složitějších rytmických útvarů v rychlejších tempech - ovládá hru na zobcovou flétnu v ladění in F s odpovídajícími hmaty - hraje stupnice do 4 křížků a 4 béček
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvědoměle tvoří kvalitní a výrazný tón - ovládá bránicové vibrato - hraje z listu skladby na úrovni 2.- 3. ročníku I. st. - je schopen hudební improvizace - je schopen adekvátní interpretace skladeb z hlediska stylu, žánru, charakteru a nálady - samostatně pečuje o nástroj a odstraní jednoduché závady - uplatňuje chromatický rozsah nástroje a alternativní hmaty - hraje stupnice do 5 křížků a 5 béček

4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - propojuje všechny své dovednosti a znalosti z oboru interpretace i teorie - zvládá hru všech melodických ozdob - ovládá dvojitý jazyk - využívá profesionálních nahrávek studovaných skladeb k získání poslechových a interpretačních zkušeností, zformuluje svůj názor - zvládá hru obtížných rytmických útvarů v rychlých tempech - veřejně prezentuje nastudované přednesy - zvládá hru náročných etud, přednesů a souborových partů - ovládá hru kadence - využívá širší škálu barev tónu - výrazovými prostředky včetně agogiky vyjadřuje náladu skladby - transponuje skladby na úrovni 4.-5. ročníku I. st. - připravuje se k závěrečnému absolventskému vystoupení
----------------------	--

Vyučovací předmět	Kapitola ŠVP se vzdělávacím obsahem předmětu
Sborový zpěv	5.1.9
Komorní a souborová hra	5.1.12
Hudební nauka	5.1.11

5.1.4

Studijní zaměření: Hra na příčnou flétnu, Hra na hoboj, Hra na klarinet, Hra na saxofon

Studijní zaměření: Hra na příčnou flétnu

Učební plán

Základní studium I. stupeň

Předmět	Minimální týdenní dotace						
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.
Hra na příčnou flétnu	1	1	1	1	1	1	1
Komorní a souborová hra			1*	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1	1	1*	1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1	1	1	1	1		

Poznámky k učebnímu plánu Hra na příčnou flétnu (I. stupeň):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve dvou ročnících I. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- žáci ve věku 6 let jsou zařazeni do studijního zaměření PHV2 (učební plán uveden v oddíle 5.1.1) s dotací 1 hodiny týdně „Přípravné hudební výchovy“ (výuka probíhá kolektivně, vzdělávací obsah předmětu je uveden v oddíle 5.1.1). Od 2. pololetí navštěvují také 1 vyučovací hodinu týdně „Hry na zobcovou flétnu“, která je přípravným nástrojem pro studijní zaměření Hra na příčnou flétnu. Výuka probíhá ve skupině.
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta A

Předmět	Minimální týdenní dotace			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na příčnou flétnu	1	1	1	1
Komorní a souborová hra	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1*	1*	1*	1*

Poznámky k učebnímu plánu Hra na příčnou flétnu (II. stupeň – varianta A):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- po absolvování I. stupně pokračují žáci ve studiu II. stupně – varianta A
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta B

Předmět	Minimální týdenní dotace				
	PS	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na příčnou flétnu	1	1	1	1	1
Komorní a souborová hra		1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv		1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1				

Poznámky k učebnímu plánu Hra na příčnou flétnu (II. stupeň – varianta B):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- nově přijatí žáci ve věku 14 a více let jsou zařazeni do studia II. stupně – varianta B
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

studium pro dospělé

- dotace pro žáky studia pro dospělé je 1 vyučovací hodina týdně předmětu „Hra na příčnou flétnu“. Obsah vzdělávacího předmětu je zpracován v individuálním studijním plánu, zapsán pedagogem do třídní knihy a vychází z tohoto ŠVP.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na příčnou flétnu

Zájemci o studium „Hry na příčnou flétnu“ jsou zařazeni nejdříve do studijního zaměření „Hra na zobcovou flétnu“, jako přípravného nástroje. Délka tohoto období je na uvážení třídního učitele podle dispozic žáka. V odůvodněných případech může třídní učitel navrhnout studium „Hry na příčnou flétnu“ i bez předchozí hry na přípravný nástroj.

Ročník	Výstupy
I. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá správné postavení rukou a postoj při hře - zvládá správné nasazení tónu ve středním rejstříku - zvládá základy žeborně – bránicového dýchání - ovládá základní hmaty - využívá piano a forte při interpretaci - orientuje se v jednoduchém notovém zápisu - hraje durové stupnice do 1 křížku a 1 béčka
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvědomělé používá žeborně – bránicové dýchání - používá détaché, legato, staccato - správně frázuje v jednoduchých melodických útvarech - zahraje jednoduchou skladbu z paměti - hraje stupnice do 2 křížků a 2 béček
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - tvoří kvalitní tón podle návodu pedagoga - zvládá hru základních rytmických útvarů ve středních tempech - vyjádří základními výrazovými prostředky náladu skladby - ovládá hru trylků a přírazů - hraje v souborech - hraje stupnice do 3 křížků a 3 béček v pomalém tempu

4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvědoměle tvoří kvalitní tón - ovládá krátký nádech a prodloužený výdech - dbá na intonačně čistou hru - zahraje skladbu z paměti, způsobem odpovídajícím jejím charakteru a náladě - zvládá žeberně – bránicové dýchání - zná základní dynamická a tempová označení, využívá je při interpretaci
5. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - přizpůsobuje hloubku nádechu délce fráze - ovládá základy bránicového vibrata - samostatně naladí nástroj - hraje z listu jednoduché skladby na úrovni 2. ročníku - hraje stupnice do 4 křížků a 4 béček
6. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá hru složitějších rytmických útvarů ve středních tempech - samostatně nastuduje zadanou skladbu nebo její část a uplatní v ní své technické a výrazové dovednosti - uvědoměle tvoří kvalitní a výrazný tón, správně frázuje - transponuje jednoduché skladby na úrovni 1.-2. ročníku - zahraje jednoduchou improvizaci - hraje stupnice do 5 křížků a 5 béček ve středním tempu
7. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - hraje skladby různých stylů a žánrů způsobem odpovídajícím charakteru a náladě skladby - používá chromatický rozsah nástroje a alternativní hmaty - využívá agogických změn a bohatší dynamické odstínění - zvládá samostatně naladit nástroj a doladovat během hry - zúčastňuje se souborové nebo komorní hry - hraje z listu jednoduché skladby na úrovni 3.- 4. ročníku - připravuje se k absolventskému vystoupení

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na příčnou flétnu – varianta A

Ročník	Výstupy
II. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvědoměle používá zásady stylové hry skladeb různých období - orientuje se ve složitějším notovém zápisu - podílí se na výběru interpretovaných skladeb - hraje skladby rozvíjející technickou zručnost - zvládá hru složitějších rytmických útvarů v rychlejších tempech - hraje v souborech, analyzuje i celkově hodnotí výkony svoje a druhých - hraje stupnice do 6 křížků a 6 béček

2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvědoměle tvoří kvalitní a výrazný tón - zvládá hru složitých rytmických útvarů v rychlých tempech - zvládá hru všech melodických ozdob - hodnotí výkony svoje a druhých - samostatně nastuduje zadanou část skladby - veřejně prezentuje náročnější přednesy
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně nastuduje zadanou skladbu a uplatní v ní své technické a výrazové dovednosti - zvládá hru náročných etud, přednesů a souborových partů - samostatně určí optimální místo nádechu, zvolí vhodné frázování - využívá profesionálních nahrávek studovaných skladeb k získání poslechových a interpretačních zkušeností - ovládá hru kadence - transponuje skladby na úrovni 3.-5. ročníku I. st.
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - je schopen adekvátní interpretace a hodnocení skladeb z hlediska stylu, žánru, charakteru a nálady - hraje v souborech, zvládá sluchovou sebekontrolu i kontrolu spoluhráčů, spoluzodpovídá za znění skladby - propojuje všechny své dovednosti a znalosti z oboru interpretace i teorie - samostatně využívá širší škálu barev tónu - samostatně pečuje o nástroj a odstraní jednoduché závady - připravuje se na závěrečný absolventský koncert

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na příčnou flétnu – varianta B

Ročník	Výstupy
II. stupeň PS	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá správné postavení rukou a těla při hře - zvládá žeborně – bránicové dýchání - nasazuje tón jazykem - tvoří kvalitní tón podle návodu pedagoga, správně frázuje - orientuje se v notovém zápisu - hraje staccato, legato, détaché - hraje stupnice do 3 křížků a 3 béček
1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvědoměle tvoří kvalitní tón - zvládá hru základních rytmických útvarů ve středních tempech - ovládá hru trylků a přírazů - zahraje skladbu z paměti, způsobem odpovídajícím charakteru a náladě skladby

	<ul style="list-style-type: none"> - hraje v souborech - hraje stupnice do 4 křížků a 4 béček
2. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá krátký nádech a prodloužený výdech - podílí se na výběru interpretovaných skladeb - zvládá samostatně naladit nástroj a doladovat během hry - ovládá bránicové vibrato - využívá profesionálních nahrávek studovaných skladeb k získání poslechových a interpretačních zkušeností - hodnotí výkony svoje a druhých - samostatně nastuduje zadanou skladbu a uplatní v ní své technické a výrazové dovednosti - hraje stupnice do 5 křížků a 5 béček
3. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje chromatický rozsah nástroje a alternativní hmaty - uvědoměle tvoří kvalitní a výrazný tón - je schopen adekvátní interpretace skladeb z hlediska stylu, žánru, charakteru a nálady - zvládá hru složitých rytmických útvarů v rychlých tempech - transponuje jednoduché skladby na úrovni 2.-3. ročníku I. st. - zvládá širší výrazové prostředky při vystižení a vyjádření nálady přednesu - je schopen hudební improvizace - hraje stupnice do 6 křížků a 6 béček
4. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - propojuje všechny své dovednosti a znalosti z oboru interpretace i teorie - zvládá hru obtížných rytmických útvarů v rychlých tempech - výrazovými prostředky včetně agogiky vyjadřuje náladu skladby - samostatně určí optimální místo nádechu, zvolí vhodné frázování - hraje skladby rozvíjející technickou zručnost - zvládá hru všech melodických ozdob - hraje v souborech, zvládá sluchovou sebekontrolu i kontrolu spoluhráčů, spoluzodpovídá za znění skladby - zvládá sluchovou sebekontrolu i kontrolu spoluhráčů, spoluzodpovídá za znění skladby - samostatně využívá širší škálu barev tónu - samostatně pečuje o nástroj a odstraní jednoduché závady - připravuje se na závěrečný absolventský koncert

Vyučovací předmět	Kapitola ŠVP se vzdělávacím obsahem předmětu
Sborový zpěv	5.1.9
Komorní a souborová hra	5.1.12
Hudební nauka	5.1.11

Studijní zaměření: Hra na hoboj

Učební plán

Základní studium I. Stupeň

Předmět	Minimální týdenní dotace						
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.
Hra na hoboj	1	1	1	1	1	1	1
Komorní a souborová hra			1*	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1	1	1*	1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1	1	1	1	1		

Poznámky k učebnímu plánu Hra na hoboj (I. stupeň):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve dvou ročnících I. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- žáci ve věku 6 let jsou zařazeni do studijního zaměření PHV2 (učební plán uveden v oddíle 5.1.1) s dotací 1 hodiny týdně „Přípravné hudební výchovy“ (výuka probíhá kolektivně, vzdělávací obsah předmětu je uveden v oddíle 5.1.1). Od 2. pololetí navštěvují také 1 vyučovací hodinu týdně „Hry na zobcovou flétnu“, která je přípravným nástrojem pro studijní zaměření Hra hoboj. Výuka probíhá ve skupině.
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku.

Základní studium II. stupeň - varianta A

Předmět	Minimální týdenní dotace			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na hoboj	1	1	1	1
Komorní a souborová hra	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1*	1*	1*	1*

Poznámky k učebnímu plánu Hra na hoboj (II. stupeň – varianta A):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- po absolvování I. stupně pokračují žáci ve studiu II. stupně – varianta A
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku.

Základní studium II. stupeň – varianta B

Předmět	Minimální týdenní dotace				
	PS	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na hoboj	1	1	1	1	1
Komorní a souborová hra		1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv		1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1				

Poznámky k učebnímu plánu Hra na hoboj (II. stupeň – varianta B):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- nově přijatí žáci ve věku 14 a více let jsou zařazeni do studia II. stupně – varianta B
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

studium pro dospělé

- dotace pro žáky studia pro dospělé je 1 vyučovací hodina týdně předmětu „Hra na hoboj“. Obsah vzdělávacího předmětu je zpracován v individuálním studijním plánu, zapsán pedagogem do třídní knihy a vychází z tohoto ŠVP.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na hoboj

Zájemci o studium „Hry na hoboj“ jsou zařazeni nejdříve do studijního zaměření „Hra na zobcovou flétnu“, jako přípravného nástroje. Délka tohoto období je na uvážení třídního učitele podle dispozic žáka. V odůvodněných případech může třídní učitel navrhnout studium „Hry na hoboj“ i bez předchozí hry na přípravný nástroj.

Ročník	Výstupy
1. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - dodržuje zásady správného držení hoboje při hře - zvládá správné nasazení tónu ve středním rejstříku - zvládá základy žeborně – bránicového dýchání - ovládá základní hmaty - využívá piano a forte při interpretaci - orientuje se v jednoduchém notovém zápisu - zahraje durovou stupnici v pomalém tempu
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvědomělé používá žeborně – bránicové dýchání - používá tenuto a legato - správně frázuje v jednoduchých melodických útvarech - zahraje jednoduchou skladbu z paměti - hraje stupnice do 2 křížků a 2 béček
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - ovládá strojek při správné pozici brady a volného krku - zvládá hru základních rytmických útvarů ve středních tempech - vyjádří základními výrazovými prostředky náladu skladby - ovládá hru trylků a přírazů - hraje v souborech - hraje stupnice do 3 křížků a 3 béček v pomalém tempu
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvědoměle tvoří kvalitní tón - ovládá krátký nádech a prodloužený výdech - dbá na intonačně čistou hru - zahraje skladbu z paměti, způsobem odpovídajícím jejím charakteru a náladě - zvládá zásady péče o strojek - zná základní dynamická a tempová označení, využívá je při interpretaci
5. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - přizpůsobuje hloubku nádechu délce fráze - ovládá základy bránicového vibrata - nátiskem odstraní tónové a intonační nedostatky - hraje z listu jednoduché skladby na úrovni 2. ročníku - hraje stupnice do 4 křížků a 4 béček
6. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá hru složitějších rytmických útvarů ve středních tempech

	<ul style="list-style-type: none"> - samostatně nastuduje zadanou skladbu nebo její část a uplatní v ní své technické a výrazové dovednosti - hraje tónově vyrovnaně v ovládaném rozsahu, správně frázuje - transponuje jednoduché skladby na úrovni 1.-2. ročníku - zahraje jednoduchou improvizaci - hraje stupnice do 5 křížků a 5 béček ve středním tempu
7. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - hudebními prostředky vyjádří náladu a charakter interpretovaného díla - používá chromatický rozsah nástroje a alternativní hmaty - využívá agogických změn a bohatší dynamické odstínění - zvládá samostatně naladit nástroj a doladovat během hry - zúčastňuje se souborové nebo komorní hry - hraje z listu jednoduché skladby na úrovni 3.- 4. ročníku - samostatně upraví hobojevý strojek

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na hoboj – varianta A

Ročník	Výstupy
II. stupeň 1. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvědoměle používá zásady stylové hry skladeb různých období - kultivuje dechovou techniku – intenzivní dech a prodloužený výdech - podílí se na výběru interpretovaných skladeb - zvládá plynulou, tempově vyrovnanou hru ve všech rytmických hodnotách - zvládá hru složitějších rytmických útvarů v rychlejších tempech - hraje v souborech, analyzuje i celkově hodnotí výkony svoje a druhých - hraje stupnice do 6 křížků a 6 béček
2. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatně pracuje s barvou a kvalitou tónu - ovládá strojek při správné pozici brady a uvolněného krku - zvládá hru všech melodických ozdob - hodnotí výkony svoje a druhých - samostatně nastuduje zadanou část skladby - veřejně podílí se jako interpret a posluchač na veřejných koncertech
3. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatně nastuduje zadanou skladbu a uplatní v ní své technické a výrazové dovednosti - předvede souhru prstové a jazykové techniky v rychlém tempu - samostatně určí optimální místo nádechu, zvolí vhodné frásování - využívá profesionálních nahrávek studovaných skladeb k získání poslechové a interpretační zkušenosti - transponuje skladby na úrovni 3.-5. ročníku I. st.

4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - je schopen adekvátní interpretace a hodnocení skladeb z hlediska stylu, žánru, charakteru a nálady - hraje v souborech, zvládá sluchovou sebekontrolu i kontrolu spoluhráčů, spoluzodpovídá za znění skladby - propojuje všechny své dovednosti a znalosti z oboru interpretace i teorie - samostatně pečuje o nástroj a odstraní jednoduché závady - připravuje se na závěrečný absolventský koncert
------------------	--

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na hoboj – varianta B

Ročník	Výstupy
II. stupeň PS	Žák <ul style="list-style-type: none"> - předvede správné držení nástroje a zaujme správný postoj - zvládá žebně – bránicové dýchání - nasazuje tón jazykem - tvoří kvalitní tón podle návodu pedagoga, správně frázuje - orientuje se v notovém zápisu - hraje staccato, legato, détaché - popíše základní problematiku hobojevého stroju - hraje v rozsahu c1-g2 - hraje stupnice do 3 křížků a 3 béček
1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - nasazuje tón na „ta“, uvědoměle tvoří kvalitní tón - zvládá hru základních rytmických útvarů ve středních tempech - ovládá hru trylků a přírazů - zahraje skladbu z paměti, způsobem odpovídajícím charakteru a náladě skladby - hraje v souborech - hraje stupnice do 4 křížků a 4 béček
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - ovládá krátký nádech a prodloužený výdech - podílí se na výběru interpretovaných skladeb - zvládá samostatně naladit nástroj a doladovat během hry - ovládá bránicové vibrato - využívá profesionálních nahrávek studovaných skladeb k získání poslechových a interpretačních zkušeností - hodnotí výkony svoje a druhých - samostatně nastuduje zadanou skladbu a uplatní v ní své technické a výrazové dovednosti - hraje stupnice do 5 křížků a 5 béček
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje chromatický rozsah nástroje a alternativní hmaty

	<ul style="list-style-type: none"> - uvědoměle vytváří znělý a intonačně čistý tón - je schopen adekvátní interpretace skladeb z hlediska stylu, žánru, charakteru a nálady - zvládá hru složitých rytmických útvarů v rychlých tempech - transponuje jednoduché skladby na úrovni 2.-3. ročníku I. st. - zvládá širší výrazové prostředky při vystižení a vyjádření nálady přednesu - je schopen hudební improvizace - hraje stupnice do 6 křížků a 6 béček - je seznámen s výrobou třtinového strojku a umí jej upravit
4. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - propojuje všechny své dovednosti a znalosti z oboru interpretace i teorie - zvládá hru obtížných rytmických útvarů v rychlých tempech - výrazovými prostředky včetně agogiky vyjadřuje náladu skladby - samostatně určí optimální místo nádechu, zvolí vhodné frázování - hraje skladby rozvíjející technickou zručnost - zvládá hru všech melodických ozdob - hraje v souborech, zvládá sluchovou sebekontrolu i kontrolu spoluhráčů, spoluzodpovídá za znění skladby - zvládá sluchovou sebekontrolu i kontrolu spoluhráčů, spoluzodpovídá za znění skladby - samostatně využívá širší škálu barev tónu - samostatně pečuje o nástroj a odstraní jednoduché závady - připravuje se na závěrečný absolventský koncert

Vyučovací předmět	Kapitola ŠVP se vzdělávacím obsahem předmětu
Sborový zpěv	5.1.9
Komorní a souborová hra	5.1.12
Hudební nauka	5.1.11

Studijní zaměření: Hra na klarinet

Učební plán

Základní studium I. stupeň

Předmět	Minimální týdenní dotace						
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.
Hra na klarinet	1	1	1	1	1	1	1
Komorní a souborová hra			1*	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1	1	1*	1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1	1	1	1	1		

Poznámky k učebnímu plánu Hra na klarinet (I. stupeň):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve dvou ročnících I. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- žáci ve věku 6 let jsou zařazeni do studijního zaměření PHV2 (učební plán uveden v oddíle 5.1.1) s dotací 1 hodiny týdně „Přípravné hudební výchovy“ (výuka probíhá kolektivně, vzdělávací obsah předmětu je uveden v oddíle 5.1.1). Od 2. pololetí navštěvují také 1 vyučovací hodinu týdně „Hry na zobcovou flétnu“, která je přípravným nástrojem pro studijní zaměření Hra na klarinet. Výuka probíhá ve skupině.
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta A

Předmět	Minimální týdenní dotace			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na klarinet	1	1	1	1
Komorní a souborová hra	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1*	1*	1*	1*

Poznámky k učebnímu plánu Hra na klarinet (II. stupeň – varianta A):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- po absolvování I. stupně pokračují žáci ve studiu II. stupně – varianta A
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta B

Předmět	Minimální týdenní dotace				
	PS	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na klarinet	1	1	1	1	1
Komorní a souborová hra		1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv		1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1				

Poznámky k učebnímu plánu Hra na klarinet (II. stupeň – varianta B):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- nově přijatí žáci ve věku 14 a více let jsou zařazeni do studia II. stupně – varianta B
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

studium pro dospělé

- dotace pro žáky studia pro dospělé je 1 vyučovací hodina týdně předmětu „Hra na klarinet“. Obsah vzdělávacího předmětu je zpracován v individuálním studijním plánu, zapsán pedagogem do třídní knihy a vychází z tohoto ŠVP.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na klarinet

Zájemci o studium „Hry na klarinet“ jsou zařazeni nejdříve do studijního zaměření „Hra na zobcovou flétnu“, jako přípravného nástroje. Délka tohoto období je na uvážení třídního učitele podle dispozic žáka. V odůvodněných případech může třídní učitel navrhnout studium „Hry na klarinet“ i bez předchozí hry na přípravný nástroj.

Ročník	Výstupy
1. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá správné nasazení tónu ve šalmajovém rejstříku - zvládá správné postavení rukou a postoj při hře - zvládá základy žeborně – bránicového dýchání - využívá piano a forte při interpretaci - orientuje se v jednoduchém notovém zápisu - hraje stupnice do 1 křížku a 1 béčka
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvědoměle používá žeborně – bránicové dýchání - používá détaché, legato, staccato - správně frázuje v jednoduchých melodických útvarech - zahraje jednoduchou skladbu z paměti - hraje stupnice do 2 křížků a 2 béček
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - tvoří kvalitní tón podle návodu pedagoga - zvládá hru základních rytmických útvarů ve středních tempech - vyjádří elementárními výrazovými prostředky náladu skladby - ovládá hru trylků a přírazů - hraje souborech
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - ovládá krátký nádech a prodloužený výdech - dbá na intonačně čistou hru - zahraje skladbu z paměti, způsobem odpovídajícím charakteru a náladě - zná základní dynamická a tempová označení, využívá je při interpretaci - hraje stupnice do 3 křížků a 3 béček v pomalém tempu
5. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - přizpůsobuje hloubku nádechu délce fráze - uvědoměle tvoří kvalitní a intonačně čistý tón - ovládá základy bránicového vibrata - samostatně naladí nástroj - hraje z listu jednoduché skladby na úrovni 2. ročníku - hraje stupnice do 4 křížků a 4 béček
6. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá hru složitějších rytmických útvarů ve středních tempech - samostatně nastuduje zadanou skladbu nebo její část a uplatní v ní své technické a výrazové dovednosti - uvědoměle tvoří kvalitní a výrazný tón, správně frázuje

	<ul style="list-style-type: none"> - transponuje jednoduché skladby na úrovni 1.-2. ročníku - zahraje jednoduchou improvizaci - hraje stupnice do 5 křížků a 5 béček ve středním tempu
7. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - hraje skladby různých stylů a žánrů způsobem odpovídajícím charakteru a náladě skladby - používá chromatický rozsah nástroje a alternativní hmaty - využívá agogických změn a bohatší dynamické odstínění - zvládá samostatně naladit nástroj a doladovat během hry - zúčastňuje se souborové nebo komorní hry - hraje z listu jednoduché skladby na úrovni 3.- 4. ročníku - připravuje se k absolventskému vystoupení

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na klarinet – varianta A

Ročník	Výstupy
II. stupeň 1. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvědoměle používá zásady stylové hry skladeb různých období - podílí se na výběru interpretovaných skladeb - hraje skladby rozvíjející technickou zručnost - zvládá hru složitějších rytmických útvarů v rychlejších tempech - hraje v souborech, analyzuje i celkově hodnotí výkony svoje a druhých - hraje stupnice do 6 křížků a 6 béček
2. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá hru složitých rytmických útvarů v rychlých tempech - uvědoměle tvoří kvalitní a výrazný tón - zvládá hru všech melodických ozdob - orientuje se ve složitějším notovém zápisu - hodnotí výkony svoje a druhých - samostatně nastuduje zadanou část skladby - veřejně prezentuje náročnější přednesy
3. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatně nastuduje zadanou skladbu a uplatní v ní své technické a výrazové dovednosti - zvládá hru náročných etud, přednesů a souborových partů - samostatně určí optimální místo nádechu, zvolí vhodné frázování - využívá profesionálních nahrávek studovaných skladeb k získání poslechové a interpretační zkušenosti - ovládá hru kadence - transponuje skladby na úrovni 3.-5. ročníku I. st.
4. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - je schopen adekvátní interpretace a hodnocení skladeb z hlediska stylu, žánru, charakteru a nálady - hraje v souborech, zvládá sluchovou sebekontrolu i kontrolu spoluhráčů, spoluzodpovídá za znění skladby

	<ul style="list-style-type: none"> - propojuje všechny své dovednosti a znalosti z oboru interpretace i teorie - samostatně využívá širší škálu barev tónu - samostatně pečuje o nástroj a odstraní jednoduché závady - připravuje se na závěrečný absolventský koncert
--	---

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na klarinet – varianta B

Ročník	Výstupy
II. stupeň PS	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá správné postavení rukou a těla při hře - zvládá žeberně – bránicové dýchání - nasazuje tón jazykem - orientuje se v notovém zápisu - tvoří kvalitní tón podle návodu pedagoga, správně frázuje - hraje staccato, legato, détaché - zvládá hru stupnic do 3 křížků a 3 béček
1. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvědoměle tvoří kvalitní tón - zvládá hru základních rytmických útvarů ve středních tempech - ovládá hru trylků a přírazů - zahraje skladbu z paměti, způsobem odpovídajícím charakteru a náladě skladby - hraje v souborech - hraje stupnice do 4 křížků a 4 béček
2. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá krátký nádech a prodloužený výdech - ovládá hudební frázování - podílí se na výběru interpretovaných skladeb - zvládá hru složitějších rytmických útvarů ve středních tempech - zvládá samostatně naladit nástroj a doladovat během hry - ovládá bránicové vibrato - využívá profesionálních nahrávek studovaných skladeb k získání poslechových a interpretačních zkušeností - hodnotí výkony svoje a druhých - samostatně nastuduje zadanou skladbu a uplatní v ní své technické a výrazové dovednosti - hraje stupnice do 5 křížků a 5 béček
3. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje chromaticky rozsah nástroje a alternativní hmaty - uvědoměle tvoří kvalitní a výrazný tón - je schopen adekvátní interpretace skladeb z hlediska stylu, žánru, charakteru a nálady - transponuje jednoduché skladby na úrovni 2.-3. ročníku I.st. - zvládá širší výrazové prostředky při vystižení a vyjádření nálady přednesu

	<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje chromatický rozsah nástroje a alternativní hmaty - je schopen hudební improvizace - hraje skladby rozvíjející technickou zručnost - hraje stupnice do 6 křížků a 6 béček
4. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá hru obtížných rytmických útvarů v rychlých tempech - propojuje všechny své dovednosti a znalosti z oboru interpretace i teorie - je schopen adekvátní interpretace skladeb z hlediska stylu, žánru, charakteru a nálady samostatně určí optimální místo nádechu, zvolí vhodné frázování - samostatně určí optimální místo nádechu, zvolí vhodné frázování - výrazovými prostředky včetně agogiky vyjadřuje náladu skladby - ovládá hru kadence - zvládá hru všech melodických ozdob - zvládá sluchovou sebekontrolu i kontrolu spoluhráčů, spoluzodpovídá za znění skladby - samostatně využívá širší škálu barev tónu - samostatně pečuje o nástroj a odstraní jednoduché závady - připravuje se k závěrečnému absolventskému vystoupení

Vyučovací předmět	Kapitola ŠVP se vzdělávacím obsahem předmětu
Sborový zpěv	5.1.9
Komorní a souborová hra	5.1.12
Hudební nauka	5.1.11

Studijní zaměření: Hra na saxofon

Učební plán

Základní studium I. stupeň

Předmět	Minimální týdenní dotace						
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.
Hra na saxofon	1	1	1	1	1	1	1
Komorní a souborová hra			1*	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1	1	1*	1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1	1	1	1	1		

Poznámky k učebnímu plánu Hra na saxofon (I. stupeň):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve dvou ročnících I. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- žáci ve věku 6 let jsou zařazeni do studijního zaměření PHV2 (učební plán uveden v oddíle 5.1.1) s dotací 1 hodiny týdně „Přípravné hudební výchovy“ (výuka probíhá kolektivně, vzdělávací obsah předmětu je uveden v oddíle 5.1.1). Od 2. pololetí navštěvují také 1 vyučovací hodinu týdně „Hry na zobcovou flétnu“, která je přípravným nástrojem pro studijní zaměření Hra na saxofon. Výuka probíhá ve skupině.
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta A

Předmět	Minimální týdenní dotace			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na saxofon	1	1	1	1
Komorní a souborová hra	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1*	1*	1*	1*

Poznámky k učebnímu plánu Hra na saxofon (II. stupeň – varianta A):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- po absolvování I. stupně pokračují žáci ve studiu II. stupně – varianta A
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta B

Předmět	Minimální týdenní dotace				
	PS	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na saxofon	1	1	1	1	1
Komorní a souborová hra		1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv		1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1				

Poznámky k učebnímu plánu Hra na saxofon (II. stupeň – varianta B):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- nově přijatí žáci ve věku 14 a více let jsou zařazeni do studia II. stupně – varianta B
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

studium pro dospělé

- dotace pro žáky studia pro dospělé je 1 vyučovací hodina týdně předmětu „Hra na saxofon“. Obsah vzdělávacího předmětu je zpracován v individuálním studijním plánu, zapsán pedagogem do třídní knihy a vychází z tohoto ŠVP.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na saxofon

Zájemci o studium „Hry na saxofon“ jsou zařazeni nejdříve do studijního zaměření „Hra na zobcovou flétnu“, jako přípravného nástroje. Délka tohoto období je na uvážení třídního učitele podle dispozic žáka. V odůvodněných případech může třídní učitel navrhnout studium „Hry na saxofon“ i bez předchozí hry na přípravný nástroj.

Ročník	Výstupy
I. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá správné nasazení tónu ve středním rejstříku - zvládá správné postavení rukou a postoj při hře - zvládá základy žebně – bránicového dýchání - využívá piano a forte při interpretaci - ovládá základní hmaty - orientuje se v jednoduchém notovém zápisu - hraje durové stupnice do 1 křížku a 1 béčka
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvědomělé používá žebně – bránicové dýchání - používá détaché, legato, staccato - správně frázuje v jednoduchých melodických útvarech - zvládá hru základních rytmických útvarů ve středních tempech - zahraje jednoduchou skladbu z paměti - hraje stupnice do 2 křížků a 2 béček
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - tvoří kvalitní tón podle návodu pedagoga - zvládá hru základních rytmických útvarů ve středních tempech - vyjádří elementárními výrazovými prostředky náladu skladby - ovládá hru trylků a přírazů - hraje souborech
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - ovládá krátký nádech a prodloužený výdech - dbá na intonačně čistou hru - zahraje skladbu z paměti, způsobem odpovídajícím jejímu charakteru a náladě - zná základní dynamická a tempová označení, využívá je při interpretaci - hraje stupnice do 3 křížků a 3 béček
5. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - přizpůsobuje hloubku nádechu délce fráze - uvědoměle tvoří kvalitní a intonačně čistý tón - ovládá základy bránicového vibrata - samostatně naladí nástroj - hraje z listu jednoduché skladby na úrovni 2. ročníku - hraje stupnice do 4 křížků a 4 béček
6. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá hru složitějších rytmických útvarů ve středních tempech

	<ul style="list-style-type: none"> - samostatně nastuduje zadanou skladbu nebo její část a uplatní v ní své technické a výrazové dovednosti - uvědoměle tvoří kvalitní a výrazný tón, správně frázuje - transponuje jednoduché skladby na úrovni 1.-2. ročníku - zahraje jednoduchou improvizaci - hraje stupnice do 5 křížků a 5 béček
7. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - hraje skladby různých stylů a žánrů způsobem odpovídajícím charakteru a náladě skladby - používá chromatický rozsah nástroje a alternativní hmaty - využívá agogických změn a bohatší dynamické odstínění - zvládá samostatně naladit nástroj a doladovat během hry - zúčastňuje se souborové nebo komorní hry - hraje z listu jednoduché skladby na úrovni 3.- 4. ročníku - připravuje se k absolventskému vystoupení

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na saxofon – varianta A

Ročník	Výstupy
II. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvědoměle používá zásady stylové hry skladeb různých období - podílí se na výběru interpretovaných skladeb - hraje skladby rozvíjející technickou zručnost - hraje v souborech - hraje stupnice do 6 křížků a 6 béček
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá hru složitých rytmických útvarů v rychlých tempech - zvládá hru všech melodických ozdob - hodnotí výkony svoje a druhých - samostatně nastuduje zadanou část skladby - veřejně prezentuje náročnější přednesy
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně nastuduje zadanou skladbu a uplatní v ní své technické a výrazové dovednosti - zvládá hru náročných etud, přednesů a souborových partů - samostatně určí optimální místo nádechu, zvolí vhodné frásování - využívá profesionálních nahrávek studovaných skladeb k získání poslechových a interpretačních zkušeností - transponuje skladby na úrovni 3.-5. ročníku I. st.
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - je schopen adekvátní interpretace skladeb z hlediska stylu, žánru, charakteru a nálady

	<ul style="list-style-type: none"> - hraje v souborech, zvládá sluchovou sebekontrolu i kontrolu spoluhráčů, spoluzodpovídá za znění skladby - propojuje všechny své dovednosti a znalosti z oboru interpretace i teorie - analyzuje i celkově hodnotí výkony svoje a druhých - využívá širší škálu barev tónu - samostatně pečuje o nástroj a odstraní jednoduché závady - připravuje se na závěrečný absolventský koncert
--	---

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na saxofon – varianta B

Ročník	Výstupy
II. stupeň PS	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá správné postavení rukou a těla při hře - zvládá žeberně – bránicové dýchání - nasazuje tón jazykem - orientuje se v notovém zápisu - tvoří kvalitní tón podle návodu pedagoga, správně frázuje - hraje staccato, legato, détaché - hraje stupnice do 3 křížků a 3 béček
1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvědoměle tvoří kvalitní tón - zvládá hru základních rytmických útvarů ve středních tempech - uplatňuje své hudební nadání při vystoupeních - ovládá hru trylků a přírazů - zahraje skladbu z paměti, způsobem odpovídajícím charakteru a náladě skladby - hraje v souborech - hraje stupnice do 4 křížků a 4 béček
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - ovládá krátký nádech a prodloužený výdech - ovládá hudební frázování - zvládá hru složitějších rytmických útvarů ve středních tempech - zvládá samostatně naladit nástroj a doladovat během hry - ovládá bránicové vibrato - hraje stupnice do 5 křížků a 5 béček
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje chromatický rozsah nástroje a alternativní hmaty - uvědoměle tvoří kvalitní a výrazný tón - transponuje jednoduché skladby na úrovni 2.-3. ročníku I. st. - zvládá širší výrazové prostředky pro vystižení a vyjádření nálady přednesu - je schopen hudební improvizace - hraje stupnice do 6 křížků a 6 béček

4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá hru obtížných rytmických útvarů v rychlých tempech - je schopen adekvátní interpretace skladeb z hlediska stylu, žánru, charakteru a nálady - výrazovými prostředky včetně agogiky vyjadřuje náladu skladby - zvládá hru všech melodických ozdob - hraje v souborech, zvládá sluchovou sebekontrolu i kontrolu spoluhráčů, spoluzodpovídá za znění skladby - připravuje se k závěrečnému absolventskému vystoupení
----------------------	---

Vyučovací předmět	Kapitola ŠVP se vzdělávacím obsahem předmětu
Sborový zpěv	5.1.9
Komorní a souborová hra	5.1.12
Hudební nauka	5.1.11

5.1.5

Studijní zaměření: Hra na trubku, Hra na pozoun

Studijní zaměření: Hra na trubku

Učební plán

Základní studium I. stupeň

Předmět	Minimální týdenní dotace						
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.
Hra na trubku	1	1	1	1	1	1	1
Komorní a souborová hra			1*	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1	1	1*	1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1	1	1	1	1		

Poznámky k učebnímu plánu Hra na trubku (I. stupeň):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve dvou ročnících I. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- žáci ve věku 6 let jsou zařazeni do studijního zaměření PHV2 (učební plán uveden v oddíle 5.1.1) s dotací 1 hodiny týdně „Přípravné hudební výchovy“ (výuka probíhá kolektivně, vzdělávací obsah předmětu je uveden v oddíle 5.1.1). Od 2. pololetí navštěvují také 1 vyučovací hodinu týdně „Hry na zobcovou flétnu“, která je přípravným nástrojem pro studijní zaměření Hra na trubku. Výuka probíhá ve skupině.
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta A

Předmět	Minimální týdenní dotace			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na trubku	1	1	1	1
Komorní a souborová hra	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1*	1*	1*	1*

Poznámky k učebnímu plánu Hra na trubku (II. stupeň – varianta A):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- po absolvování I. stupně pokračují žáci ve studiu II. stupně – varianta A
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta B

Předmět	Minimální týdenní dotace				
	PS	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na trubku	1	1	1	1	1
Komorní a souborová hra		1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv		1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1				

Poznámky k učebnímu plánu Hra na trubku (II. stupeň – varianta B):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- nově přijatí žáci ve věku 14 a více let jsou zařazeni do studia II. stupně – varianta B
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

studium pro dospělé

- dotace pro žáky studia pro dospělé je 1 vyučovací hodina týdně předmětu „Hra na trubku“. Obsah vzdělávacího předmětu je zpracován v individuálním studijním plánu, zapsán pedagogem do třídní knihy a vychází z tohoto ŠVP.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na trubku

Zájemci o studium „Hry na trubku“ jsou zařazeni nejdříve do studijního zaměření „Hra na zobcovou flétnu“, jako přípravného nástroje. Délka tohoto období je na uvážení třídního učitele podle dispozic žáka. V odůvodněných případech může třídní učitel navrhnout studium „Hry na trubku“ i bez předchozí hry na přípravný nástroj.

Ročník	Výstupy
I. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá postoj při hře a správné držení nástroje - uplatňuje žeberně – brániční dýchání - nasazuje tón jazykem - zahraje stupnici C dur - orientuje se v notovém zápisu jednoduchých skladeb - hraje krátké motivy dle sluchu - dokáže zahrát jednoduchou lidovou píseň z paměti - dokáže popsat nástroj a správně jej ošetřovat
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje základní návyky - zvládá tenuto, legato - hraje durové stupnice do 2 křížků a 2 béček - zahraje jednoduchou melodii podle sluchu - používá základní dynamiku forte - piano - dokáže zahrát lidovou píseň či jinou krátkou skladbu z paměti - s doprovodným nástrojem zahraje skladbu odpovídající technické náročnosti
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá nasazení tenuto, legato, staccato; dbá na kvalitu tónu - hraje stupnice do 3 křížků a béček

	<ul style="list-style-type: none"> - prstovou techniku má rozvinutou na úrovni srovnatelné se závěrečnými lekce I. dílu Školy hry na trubku (Kolář) - zahraje skladbu z paměti způsobem odpovídajícím charakteru a náladě skladby - zvládá souhru s dalším nástrojem
4. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá prstovou a jazykovou techniku v rychlejších tempech - hraje stupnice do 4 křížků a 4 béček - využívá agogických změn - hraje skladby různých slohových období - samostatně nastuduje určenou část skladby - zapojuje se do komorní nebo souborové hry
5. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - hraje stupnice do 5 křížků a 5 béček - využívá bohatší dynamické odstínění a agogiku - umí zahrát jednoduché melodické ozdoby - samostatně nastuduje zadanou skladbu - hraje skladby různých stylů a žánrů
6. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - hraje s intonační jistotou, samostatně dbá na kvalitu tónu - užívá náročnější prstovou a jazykovou techniku - hraje stupnice do 6 křížků a 6 béček - všech svých technických a výrazových dovedností využívá při samostatném studiu skladeb - zvládá transpozici in C
7. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - hraje všechny stupnice dur i moll - zvládá hru s přesným frázováním, s dynamickými odstíny a agogikou - hraje skladby různých stylů a žánrů a orientuje se v nich - zvládá transpozici in C, Es - připravuje se na absolventské vystoupení

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na trubku – varianta A

Ročník	Výstupy
II. stupeň 1. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvědoměle používá zásady stylové hry skladeb různých období - podílí se na výběru interpretovaných skladeb - hraje skladby rozvíjející technickou zručnost - zvládá hru složitějších rytmických útvarů v rychlejších tempech - hraje v souborech, analyzuje i celkově hodnotí výkony svoje a druhých - hraje stupnice do 7 křížků a 7 béček
2. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá hru složitých rytmických útvarů v rychlých tempech - uvědoměle tvoří kvalitní a výrazný tón

	<ul style="list-style-type: none"> - zvládá hru všech melodických ozdob - orientuje se ve složitějším notovém zápisu - hodnotí výkony svoje a druhých - samostatně nastuduje zadanou část skladby - veřejně prezentuje náročnější přednesy
3. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatně nastuduje zadanou skladbu a uplatní v ní své technické a výrazové dovednosti - zvládá hru náročných etud, přednesů a souborových partů - samostatně určí optimální místo nádechu, zvolí vhodné frázování - využívá profesionálních nahrávek studovaných skladeb k získání poslechových a interpretačních zkušeností
4. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - je schopen adekvátní interpretace a hodnocení skladeb z hlediska stylu, žánru, charakteru a nálady - hraje v souborech, zvládá sluchovou sebekontrolu i kontrolu spoluhráčů, spoluzodpovídá za znění skladby - propojuje všechny své dovednosti a znalosti z oboru interpretace i teorie - samostatně využívá širší škálu barev tónu - samostatně pečuje o nástroj a odstraní jednoduché závady - připravuje se na závěrečný absolventský koncert

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na trubku – varianta B

Ročník	Výstupy
II. stupeň PS	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá správný postoj při hře a držení nástroje - uplatňuje žeberně – bránicové dýchání - nasazuje tón jazykem - orientuje se v notovém zápisu - tvoří kvalitní tón podle návodu pedagoga, správně frázuje - hraje staccato, legato, détaché - zvládá hru stupnic do 1 křížku a 1 béčka
1. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvědoměle tvoří kvalitní tón - zvládá hru základních rytmických útvarů ve středních tempech - zahraje skladbu z paměti, způsobem odpovídajícím charakteru a náladě skladby - hraje v souborech - hraje stupnice do 3 křížků a 3 béček
2. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá hudební frázování - podílí se na výběru interpretovaných skladeb - zvládá hru složitějších rytmických útvarů ve středních tempech

	<ul style="list-style-type: none"> - zvládá samostatně naladit nástroj a doladovat během hry - využívá profesionálních nahrávek studovaných skladeb k získání poslechové a interpretační zkušenosti - hodnotí výkony svoje a druhých - samostatně nastuduje zadanou skladbu a uplatní v ní své technické a výrazové dovednosti - hraje stupnice do 4 křížků a 4 béček
3. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvědoměle tvoří kvalitní a výrazný tón - je schopen adekvátní interpretace skladeb z hlediska stylu, žánru, charakteru a nálady - ovládá hru trylků a přírazů - transponuje jednoduché skladby na úrovni 2.-3. ročníku I.st. - zvládá širší výrazové prostředky při vystižení a vyjádření nálady přednesu - uplatňuje chromatický rozsah nástroje a alternativní hmaty - je schopen hudební improvizace - hraje skladby rozvíjející technickou zručnost - hraje stupnice do 7 křížků a 7 béček
4. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá hru obtížných rytmických útvarů v rychlých tempech - propojuje všechny své dovednosti a znalosti z oboru interpretace i teorie - je schopen adekvátní interpretace skladeb z hlediska stylu, žánru, charakteru a nálady samostatně určí optimální místo nádechu, zvolí vhodné frázování - samostatně určí optimální místo nádechu, zvolí vhodné frázování - výrazovými prostředky včetně agogiky vyjadřuje náladu skladby - zvládá hru všech melodických ozdob - zvládá sluchovou sebekontrolu i kontrolu spoluhráčů, spoluzodpovídá za znění skladby - samostatně využívá širší škálu barev tónu - samostatně pečuje o nástroj a odstraní jednoduché závady - připravuje se k závěrečnému absolventskému vystoupení

Vyučovací předmět	Kapitola ŠVP se vzdělávacím obsahem předmětu
Sborový zpěv	5.1.9
Komorní a souborová hra	5.1.12
Hudební nauka	5.1.11

Studijní zaměření: Hra na pozoun

Učební plán

Základní studium I. stupeň

Předmět	Minimální týdenní dotace						
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.
Hra na pozoun	1	1	1	1	1	1	1
Komorní a souborová hra			1*	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1	1	1*	1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1	1	1	1	1		

Poznámky k učebnímu plánu Hra na pozoun (I. stupeň):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve dvou ročnících I. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- žáci ve věku 6 let jsou zařazeni do studijního zaměření PHV2 (učební plán uveden v oddíle 5.1.1) s dotací 1 hodiny týdně „Přípravné hudební výchovy“ (výuka probíhá kolektivně, vzdělávací obsah předmětu je uveden v oddíle 5.1.1). Od 2. pololetí navštěvují také 1 vyučovací hodinu týdně „Hry na zobcovou flétnu“, která je přípravným nástrojem pro studijní zaměření Hra na pozoun. Výuka probíhá ve skupině.
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta A

Předmět	Minimální týdenní dotace			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na pozoun	1	1	1	1
Komorní a souborová hra	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1*	1*	1*	1*

Poznámky k učebnímu plánu Hra na pozoun (II. stupeň – varianta A):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- po absolvování I. stupně pokračují žáci ve studiu II. stupně – varianta A
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta B

Předmět	Minimální týdenní dotace				
	PS	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na pozoun	1	1	1	1	1
Komorní a souborová hra		1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv		1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1				

Poznámky k učebnímu plánu Hra na pozoun (II. stupeň – varianta B):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- nově přijatí žáci ve věku 14 a více let jsou zařazeni do studia II. stupně – varianta B
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

studium pro dospělé

- dotace pro žáky studia pro dospělé je 1 vyučovací hodina týdně předmětu „Hra na pozoun“. Obsah vzdělávacího předmětu je zpracován v individuálním studijním plánu, zapsán pedagogem do třídní knihy a vychází z tohoto ŠVP.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na pozoun

Zájemci o studium „Hry na pozoun“ jsou zařazeni nejdříve do studijního zaměření „Hra na zobcovou flétnu“, jako přípravného nástroje. Délka tohoto období je na uvážení třídního učitele podle dispozic žáka. V odůvodněných případech může třídní učitel navrhnout studium „Hry na pozoun“ i bez předchozí hry na přípravný nástroj.

Ročník	Výstupy
I. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá postoj při hře a správné držení nástroje - uplatňuje žeberně – brániční dýchání - nasazuje tón jazykem - zahraje stupnici B dur - orientuje se v notovém zápisu jednoduchých skladeb - hraje krátké motivy dle sluchu - dokáže zahrát jednoduchou lidovou píseň z paměti - dokáže popsat nástroj a správně jej ošetřovat
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje základní návyky - zvládá tenuto, legato - hraje durové stupnice do 2 křížků a 2 béček - zahraje jednoduchou melodii podle sluchu - používá základní dynamiku forte - piano - dokáže zahrát lidovou píseň či jinou krátkou skladbu z paměti - s doprovodným nástrojem zahraje skladbu odpovídající technické náročnosti
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá nasazení tenuto, legato, staccato; dbá na kvalitu tónu - hraje stupnice do 3 křížků a béček - prstovou techniku má rozvinutou na úrovni srovnatelné se závěrečnými lekcemi I. dílu Školy hry na pozoun (Ušák) - zahraje skladbu z paměti způsobem odpovídajícím charakteru a náladě skladby - zvládá souhru s dalším nástrojem
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá prstovou a jazykovou techniku v rychlejších tempech - hraje stupnice do 4 křížků a 4 béček - využívá agogických změn - hraje skladby různých slohových období - samostatně nastuduje určenou část skladby - zapojuje se do komorní nebo souborové hry
5. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - hraje stupnice do 5 křížků a 5 béček - využívá bohatší dynamické odstínění a agogiku - umí zahrát jednoduché melodické ozdoby

	<ul style="list-style-type: none"> - samostatně nastuduje zadanou skladbu - hraje skladby různých stylů a žánrů
6. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - hraje s intonační jistotou, samostatně dbá na kvalitu tónu - užívá náročnější prstovou a jazykovou techniku - hraje stupnice do 6 křížků a 6 béček - všech svých technických a výrazových dovedností využívá při samostatném studiu skladeb - zvládá jednoduchou transpozici
7. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - hraje všechny stupnice dur i moll - zvládá hru s přesným frázováním, s dynamickými odstíny a agogikou - hraje skladby různých stylů a žánrů a orientuje se v nich - připravuje se na absolventské vystoupení

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na pozoun – varianta A

Ročník	Výstupy
II. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvědoměle používá zásady stylové hry skladeb různých období - podílí se na výběru interpretovaných skladeb - hraje skladby rozvíjející technickou zručnost - zvládá hru složitějších rytmických útvarů v rychlejších tempech - hraje v souborech, analyzuje i celkově hodnotí výkony svoje a druhých - hraje stupnice do 7 křížků a 7 béček
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá hru složitých rytmických útvarů v rychlých tempech - uvědoměle tvoří kvalitní a výrazný tón - zvládá hru všech melodických ozdob - orientuje se ve složitějším notovém zápisu - hodnotí výkony svoje a druhých - samostatně nastuduje zadanou část skladby - veřejně prezentuje náročnější přednesy
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně nastuduje zadanou skladbu a uplatní v ní své technické a výrazové dovednosti - zvládá hru náročných etud, přednesů a souborových partů - samostatně určí optimální místo nádechu, zvolí vhodné frázování - využívá profesionálních nahrávek studovaných skladeb k získání poslechových a interpretačních zkušeností

4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - je schopen adekvátní interpretace a hodnocení skladeb z hlediska stylu, žánru, charakteru a nálady - hraje v souborech, zvládá sluchovou sebekontrolu i kontrolu spoluhráčů, spoluzodpovídá za znění skladby - propojuje všechny své dovednosti a znalosti z oboru interpretace i teorie - samostatně využívá širší škálu barev tónu - samostatně pečuje o nástroj a odstraní jednoduché závady - připravuje se na závěrečný absolventský koncert
------------------	---

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na pozoun – varianta B

Ročník	Výstupy
II. stupeň PS	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá správný postoj při hře a držení nástroje - uplatňuje žeborně – bránicové dýchání - nasazuje tón jazykem - orientuje se v notovém zápisu - tvoří kvalitní tón podle návodu pedagoga, správně frázuje - hraje staccato, legato, détaché - zvládá hru stupnic do 1 křížku a 1 béčka
1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvědoměle tvoří kvalitní tón - zvládá hru základních rytmických útvarů ve středních tempech - zahraje skladbu z paměti, způsobem odpovídajícím charakteru a náladě skladby - hraje v souborech - hraje stupnice do 3 křížků a 3 béček
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - ovládá hudební frázování - podílí se na výběru interpretovaných skladeb - zvládá hru složitějších rytmických útvarů ve středních tempech - zvládá samostatně naladit nástroj a doladovat během hry - využívá profesionálních nahrávek studovaných skladeb k získání poslechových a interpretačních zkušeností - hodnotí výkony svoje a druhých - samostatně nastuduje zadanou skladbu a uplatní v ní své technické a výrazové dovednosti - hraje stupnice do 4 křížků a 4 béček
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvědoměle tvoří kvalitní a výrazný tón - je schopen adekvátní interpretace skladeb z hlediska stylu, žánru, charakteru a nálady - ovládá hru trylků a přírazů

	<ul style="list-style-type: none"> - transponuje jednoduché skladby na úrovni 2.-3. ročníku I.st. - zvládá širší výrazové prostředky při vystižení a vyjádření nálady přednesu - uplatňuje chromatický rozsah nástroje a alternativní hmaty - je schopen hudební improvizace - hraje skladby rozvíjející technickou zručnost - hraje stupnice do 7 křížků a 7 béček
4. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá hru obtížných rytmických útvarů v rychlých tempech - propojuje všechny své dovednosti a znalosti z oboru interpretace i teorie - je schopen adekvátní interpretace skladeb z hlediska stylu, žánru, charakteru a nálady samostatně určí optimální místo nádechu, zvolí vhodné frázování - samostatně určí optimální místo nádechu, zvolí vhodné frázování - výrazovými prostředky včetně agogiky vyjadřuje náladu skladby - zvládá hru všech melodických ozdob - zvládá sluchovou sebekontrolu i kontrolu spoluhráčů, spoluzodpovídá za znění skladby - samostatně využívá širší škálu barev tónu - samostatně pečuje o nástroj a odstraní jednoduché závady - připravuje se k závěrečnému absolventskému vystoupení

Vyučovací předmět	Kapitola ŠVP se vzdělávacím obsahem předmětu
Sborový zpěv	5.1.9
Komorní a souborová hra	5.1.12
Hudební nauka	5.1.11

5.1.6

Studijní zaměření: Hra na kytaru, Hra na elektrickou kytaru

Studijní zaměření: Hra na kytaru

Učební plán

Základní studium I. stupeň

Předmět	Minimální týdenní dotace						
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.
Hra na kytaru	1	1	1	1	1	1	1
Komorní a souborová hra			1*	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1	1	1*	1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1	1	1	1	1		

Poznámky k učebnímu plánu Hra na kytaru (I. stupeň):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve dvou ročnících I. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- žáci ve věku 6 let jsou zařazeni do studijního zaměření PHV2 (učební plán uveden v oddíle 5.1.1) s dotací 1 hodiny týdně „Přípravné hudební výchovy“ (výuka probíhá kolektivně, vzdělávací obsah předmětu je uveden v oddíle 5.1.1). Od 2. pololetí navštěvují také 1 vyučovací hodinu týdně „Hry na kytaru“ (výuka probíhá ve skupině).
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta A

Předmět	Minimální týdenní dotace			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na kytaru	1	1	1	1
Komorní a souborová hra	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1*	1*	1*	1*

Poznámky k učebnímu plánu Hra na kytaru (II. stupeň – varianta A):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- po absolvování I. stupně pokračují žáci ve studiu II. stupně – varianta A
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta B

Předmět	Minimální týdenní dotace				
	PS	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na kytaru	1	1	1	1	1
Komorní a souborová hra		1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv		1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1				

Poznámky k učebnímu plánu Hra na kytaru (II. stupeň – varianta B):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- nově přijatí žáci ve věku 14 a více let jsou zařazeni do studia II. stupně – varianta B
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

studium pro dospělé

- dotace pro žáky studia pro dospělé je 1 vyučovací hodina týdně předmětu „Hra na kytaru“. Obsah vzdělávacího předmětu je zpracován v individuálním studijním plánu, zapsán pedagogem do třídní knihy a vychází z tohoto ŠVP.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na kytaru

Ročník	Výstupy
PHV2	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá základní návyky a technické prvky hry (držení nástroje, postavení rukou, úhoz) - zvládá hru na prázdných strunách a rytmických cvičení podle notového zápisu - dokáže zahrát doprovod jednoduché písně pomocí prázdných basových strun
1. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - umí správně držet nástroj a sedět s ním - osvojí si úhoz tirano a apoyando - orientuje se v 1. poloze v rozsahu g^1-g^2 - zvládá zahrát z paměti jednoduchou píseň nebo skladbu - pracuje s notovým zápisem jednoduchých skladeb
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá základní dynamiku při hře, dokáže vnímat a vyjádřit náladu jednoduché skladby - užívá úhozu apoyanda a tirana na všech strunách - hraje durové a mollové stupnice v rozsahu jedné oktávy včetně tónického akordu - orientuje se v 1. poloze na všech strunách - zahraje melodii písně či skladby s doprovodným nástrojem
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá hru stupnic přes dvě oktávy v 1. poloze včetně základní kadence - zvládá hru dvojhlasu - orientuje se ve 2. poloze - užívá tónové rejstříky sul ponticello, sul tasto - dokáže doprovodit jednoduchou píseň pomocí základních harmonických funkcí - umí si naladit nástroj

4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá hru typových stupnic v polohách (typ C dur) - zvládá základní výměnu polohy - hraje apoyando a tirano v kombinaci - orientuje se ve 3. poloze
5. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se ve 4. poloze - zvládá hru přirozených flažoletů - umí vytvořit základní doprovod podle akordických značek i podle sluchu - zvládá hru typových stupnic přes dvě oktávy (typ C dur a G dur)
6. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - hraje s jistotou v 1.- 5. poloze - zvládá základní melodické ozdoby - hraje mollové stupnice harmonické přes 2 oktávy - umí vytvořit složitější doprovody podle akordických značek - dokáže zahrát etudu i přednesovou skladbu z paměti - zapojuje se do komorních či souborových uskupení
7. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá bezpečně základní techniky levé a pravé ruky - používá při hře dynamiku i agogiku, dbá na kvalitu tónu - orientuje se na všech strunách do 7. polohy v základních tóninách - interpretuje skladby různých stylů a žánrů - orientuje se v notovém zápisu složitějších rytmických útvarů - připravuje se na absolventský koncert

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na kytaru – varianta A

Ročník	Výstupy
II. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - využívá hru nehty dle individuálních možností a vědomě pracuje na kvalitě tónu - hraje chromatickou a durovou stupnici přes 3 oktávy - používá hru legata (vzestupné, sestupné, kombinované) - zvládá hru rozkladů ve vyšších tempech
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - hraje harmonické i melodické mollové stupnice přes 3 oktávy - ovládá kadence mollových stupnic a hru podle akordických značek - samostatně vytvoří jednoduché prstoklady - dokáže adekvátně interpretovat skladby všech slohových období - používá bohatšího dynamického odstínění
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - podílí se na výběru interpretovaných skladeb - bezpečně ovládá hru a čtení notového zápisu do 12. polohy - využívá své znalosti a dovednosti při komorní nebo souborové hře - nastuduje celý svůj repertoár z paměti

	<ul style="list-style-type: none"> - samostatně nastuduje skladbu nebo její část a uplatní v ní všechny získané technické a interpretační dovednosti
4. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - propojuje všechny své dovednosti a znalosti z oboru interpretace i teorie - používá specifické kytarové techniky (tremolo, arpeggio, pizzicato, rasguado, tambor) - hraje skladby různých stylů a žánrů střední obtížnosti - pracuje se složitějšími rytmy a vytváří vlastní doprovody - připravuje se na závěrečný absolventský koncert

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na kytaru – varianta B

Ročník	Výstupy
II. stupeň PS	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - umí správně držet nástroj a sedět s ním - orientuje se v 1. poloze na všech strunách - ovládá úhoz tirano a apoyando - dokáže zahrát melodii písně či skladby s doprovodným nástrojem
1. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá základní dynamiku při hře, dokáže vnímat a vyjádřit náladu jednoduché skladby - dokáže doprovodit jednoduchou píseň pomocí základních harmonických funkcí - užívá úhozu apoyanda a tirana na všech strunách
2. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá hru dvojhlasu - užívá tónové rejstříky sul ponticello, sul tasto - aktivně se zapojuje do komorní či souborové hry - umí si naladit nástroj - hraje apoyando a tirano v kombinaci
3. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá hru přirozených flažoletů - hraje základní melodické ozdoby - podílí se na výběru interpretovaných skladeb - využívá své znalosti a dovednosti při komorní nebo souborové hře - ovládá bezpečně základní techniky levé a pravé ruky - hraje z paměti přiměřeně obtížné sólové skladby - umí vytvořit základní doprovod podle akordických značek i podle sluchu
4. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - propojuje všechny své dovednosti a znalosti z oboru interpretace i teorie - využívá hru nehty dle individuálních možností a vědomě pracuje na kvalitě tónu - využívá své znalosti a dovednosti při komorní nebo souborové hře

	<ul style="list-style-type: none"> - používá profesionální nahrávky pro vlastní umělecký růst - ovládá doprovodnou hru a dobře se orientuje ve složitějších rytmech - samostatně nastuduje skladbu nebo její část a uplatní v ní všechny získané technické a interpretační dovednosti - používá bohatšího dynamického odstínění - připravuje se na závěrečný absolventský koncert
--	--

Vyučovací předmět	Kapitola ŠVP se vzdělávacím obsahem předmětu
Sborový zpěv	5.1.9
Komorní a souborová hra	5.1.12
Hudební nauka	5.1.11

Studijní zaměření: Hra na elektrickou kytaru

Učební plán

Základní studium I. stupeň

Předmět	Minimální týdenní dotace						
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.
Hra na kytaru	1	1	1				
Hra na elektrickou kytaru				1	1	1	1
Komorní a souborová hra			1*	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1	1	1*	1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1	1	1	1	1		

Poznámky k učebnímu plánu Hra na elektrickou kytaru (I. stupeň):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve dvou ročnících I. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- žáci absolvují v 1.-3. ročníku jako přípravný nástroj hru na kytaru
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta A

Předmět	Minimální týdenní dotace			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na elektrickou kytaru	1	1	1	1
Komorní a souborová hra	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1*	1*	1*	1*

Poznámky k učebnímu plánu Hra na elektrickou kytaru (II. stupeň – varianta A):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- po absolvování I. stupně pokračují žáci ve studiu II. stupně – varianta A
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta B

Předmět	Minimální týdenní dotace				
	PS	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na elektrickou kytaru	1	1	1	1	1
Komorní a souborová hra		1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv		1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1				

Poznámky k učebnímu plánu Hra na elektrickou kytaru (II. stupeň – varianta B):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- nově přijatí žáci ve věku 14 a více let jsou zařazeni do studia II. stupně – varianta B
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

studium pro dospělé

- dotace pro žáky studia pro dospělé je 1 vyučovací hodina předmětu „Hra na elektrickou kytaru“ týdně. Obsah vzdělávacího předmětu je zpracován v individuálním studijním plánu, zapsán pedagogem do třídní knihy a vychází z tohoto ŠVP.

Charakteristika vyučovacího předmětu – Hra na elektrickou kytaru

Žáci získají technické a výrazové prostředky, které využijí jak v sólové, tak doprovodné hře. Naučí se základy ovládnutí analogových a digitálních efektů, potřebných pro tvorbu vlastního tónu a zvuku. Součástí výuky je též vedení k vlastní improvizaci.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na kytaru

Ročník	Výstupy
PHV2	Žák <ul style="list-style-type: none">- zvládá základní návyky a technické prvky hry (držení nástroje, postavení rukou, úhoz)- zvládá hru na prázdných strunách a rytmických cvičení podle notového zápisu- dokáže zahrát doprovod jednoduché písně pomocí prázdných basových strun
1. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- umí správně držet nástroj a sedět s ním- si osvojí úhoz tirano a apoyando- orientuje se v 1. poloze v rozsahu g^1-g^2- zvládá zahrát z paměti jednoduchou píseň nebo skladbu- pracuje s notovým zápisem jednoduchých skladeb
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- používá základní dynamiku při hře, dokáže vnímat a vyjádřit náladu jednoduché skladby- užívá úhozu apoyanda a tirana na všech strunách- hraje durové a mollové stupnice v rozsahu jedné oktávy včetně tónického akordu- orientuje se v 1. poloze na všech strunách- dokáže zahrát melodii písně či skladby s doprovodným nástrojem
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- zvládá hru stupnic přes dvě oktávy v 1. poloze včetně základní kadence- zvládá hru dvojhlasu- orientuje se ve 2. poloze- užívá tónové rejstříky sul ponticello, sul tasto- dokáže doprovodit jednoduchou píseň pomocí základních harmonických funkcí- umí si naladit nástroj

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na elektrickou kytaru

Ročník	Výstupy
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- umí popsat nástroj a zvládá jeho základní ovládání- používá hru trsátkem oběma směry v pomalých tempech- ovládá hru jednoduchých doprovodných figur- hraje pentatonické stupnice v základní poloze
5. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- zná velmi dobře svůj nástroj a dokáže ho naladit- hraje trsátkem ve vyšších tempech a při hře rozkladů- používá specifické techniky levé ruky (slide, pull-of)- zahraje plynule pentatonickou stupnici s přechodem do vyšší polohy
6. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- hraje kadence a orientuje se v akordických značkách i jednoduchých tabulaturách- používá náročnější techniky hry (flažolety, hamer-on, vibrato)- ovládá a vytváří doprovody v základních power chordech- zapojuje se do komorních či souborových uskupení- orientuje se ve všech pentatonických figurách až do 12. polohy
7. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- zvládá přiměřeně obtížné pasáže sólové hry a dbá na kvalitu tónu- umí si základním způsobem upravit zvuk analogového či digitálního efektu- interpretuje skladby různých stylů a žánrů- orientuje se v notovém zápisu složitějších rytmických útvarů- připravuje se na absolventský koncert

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na elektrickou kytaru – varianta A

Ročník	Výstupy
II. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- synchronizuje hru levé a pravé ruky ve vyšších tempech- improvizuje v rámci jedné pentatonické figury (případně durové, mollové stupnice)- doprovází složitější rytmy podle akordických značek i tabulatur- zapojuje se do souborové či komorní hry
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- zvládá přechody doprovodných a sólových pasáží ve skladbách různých stylů a žánrů- vědomě pracuje na kvalitě tónu a prstové technice- používá bohatšího dynamického odstínění- bezpečně ovládá nastavení nástroje
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- ovládá pokročilé nastavení analogového či digitálního efektu

	<ul style="list-style-type: none"> - hraje svůj repertoár z paměti - samostatně nastuduje skladbu nebo její část a uplatní v ní všechny získané technické a interpretační dovednosti - umí si vytvořit vlastní doprovodné figury ve všech běžných tóninách
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - propojuje všechny své dovednosti a znalosti z oboru interpretace i teorie - umí improvizovat v rámci všech pentatonických figur v rozsahu 1.-12. polohy (případně durové, mollové stupnice) - používá profesionální nahrávky pro vlastní umělecký růst - podílí se na výběru interpretovaných skladeb - připravuje se na závěrečný absolventský koncert

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na elektrickou kytaru – varianta B

Ročník	Výstupy
II. stupeň PS	Žák <ul style="list-style-type: none"> - umí popsat nástroj a zvládá jeho základní ovládní - orientuje se a hraje v 1. poloze na všech strunách - umí používat hru trsátkem oběma směry v pomalých tempech - dokáže zahrát melodii písně či skladby s doprovodným nástrojem
1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá základní dynamiku a je schopen vnímat a vyjádřit náladu jednoduché skladby - dokáže doprovodit jednoduchou píseň pomocí základních harmonických funkcí - ovládá hru jednoduchých doprovodných figur - zvládá hru pentatonických stupnic v základní poloze
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - hraje trsátkem ve vyšších tempech a při hře rozkladů - používá specifické techniky levé ruky (slide, pull-off) - orientuje se v akordických značkách a jednoduchých tabulaturách - aktivně se zapojuje do komorní či souborové hry - umí si naladit nástroj a ovládá jeho nastavení - orientuje se v 1.-5. poloze - dokáže si základním způsobem upravit zvuk analogového či digitálního efektu
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá náročnější techniky hry (flažolety, hamer-on, vibrato) - hraje z paměti přiměřeně obtížné sólové skladby - orientuje se v notovém zápisu složitějších rytmických útvarů - vědomě pracuje na kvalitě tónu a prstové technice - používá bohatšího dynamického odstínění - hraje základní doprovody v akordech i power chordech - plynule hraje pentatonickou stupnicí s přechodem do vyšší polohy
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - propojuje všechny své dovednosti a znalosti z oboru interpretace i teorie

	<ul style="list-style-type: none"> - zapojuje se do souborové hry - podílí se na výběru interpretovaných skladeb - používá profesionální nahrávky pro vlastní umělecký růst - zvládá přechody doprovodných a sólových pasáží ve skladbách různých stylů a žánrů - samostatně nastuduje skladbu nebo její část a uplatní v ní všechny získané technické a interpretační dovednosti - doprovází složitější rytmy podle akordických značek i tabulatur - připravuje se na závěrečný absolventský koncert
--	--

Vyučovací předmět	Kapitola ŠVP se vzdělávacím obsahem předmětu
Sborový zpěv	5.1.9
Komorní a souborová hra	5.1.12
Hudební nauka	5.1.11

5.1.7

Studijní zaměření: Hra na bicí

Učební plán

Základní studium I. stupeň

Předmět	Minimální týdenní dotace						
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.
Hra na bicí	1	1	1	1	1	1	1
Komorní a souborová hra			1*	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1	1	1*	1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1	1	1	1	1		

Poznámky k učebnímu plánu Hra na bicí (I. stupeň):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve dvou ročnících I. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- žáci ve věku 6 let jsou zařazeni do studijního zaměření PHV2 (učební plán uveden v oddíle 5.1.1) s dotací 1 hodiny týdně „Přípravné hudební výchovy“ (výuka probíhá kolektivně, vzdělávací obsah předmětu je uveden v oddíle 5.1.1). Od 2. pololetí navštěvují také 1 vyučovací hodinu týdně „Hry na bicí“ (výuka probíhá ve skupině).
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta A

Předmět	Minimální týdenní dotace			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na bicí	1	1	1	1
Komorní a souborová hra	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1*	1*	1*	1*

Poznámky k učebnímu plánu Hra na bicí (II. stupeň – varianta A):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- po absolvování I. stupně pokračují žáci ve studiu II. stupně – varianta A
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta B

Předmět	Minimální týdenní dotace				
	PS	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na bicí	1	1	1	1	1
Komorní a souborová hra		1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv		1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1				

Poznámky k učebnímu plánu Hra na bicí (II. stupeň – varianta B):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- nově přijatí žáci ve věku 14 a více let jsou zařazeni do studia II. stupně – varianta B
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

studium pro dospělé

- dotace pro žáky studia pro dospělé je 1 vyučovací hodina týdně předmětu „Hra na bicí“. Obsah vzdělávacího předmětu je zpracován v individuálním studijním plánu, zapsán pedagogem do třídní knihy a vychází z tohoto ŠVP.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na bicí

Ročník	Výstupy
PHV2	Žák <ul style="list-style-type: none"> - pozná a umí pojmenovat různé bicí nástroje - dokáže uchopit paličky na malý buben - hraje jednoduché rytmické útvary
I. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - správně drží paličky - hraje s přiměřeně uvolněným hracím aparátem - zvládá jednoduché rytmy na malý buben v rychlejším tempu - čte jednoduchý rytmický zápis
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu - přechází plynule v hraní čtvrtových, osminových, šestnáctinových not - pracuje s paličkami na základní úrovni - hraje trioly na malý buben
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá základní beatové rytmy na soupravu - správně drží paličky při hře na melodické bicí nástroje (xylofon, zvonkohra) - ovládá držení perkusních nástrojů (triangl, tamburína, claves), hraje jednoduché rytmy - používá základní dynamické stupně (p, f) - orientuje se v 6/8 taktu - zahraje svůj part s pedagogem
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá dynamické stupně (p, mp, mf, f) - přechází pravidelně z osminových not na trioly a šestnáctinové noty - zahraje sólově rytmus polky a valčíku na soupravu a dokáže je doprovodit - orientuje se v historii bicích nástrojů
5. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - hraje jednoduchý vír - s jistotou zvládá pravidelný přechod až na sextoly - je schopen sám doprovodit malou kapelu, určit tempo, vytvářet jednoduché variace doprovodu - hraje akcenty
6. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - hraje jednoduché melodické útvary na xylofon a zvonkohru - hraje na perkusní nástroje složitější rytmické útvary - používá dostupné profesionální nahrávky pro vlastní umělecký růst - hraje z listu na malý buben skladby na úrovni 1. – 2. ročníku
7. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - hraje přírazy na malý buben (jednoduchý, dvojitý, vírový) - používá u soupravy breaky

	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže si postavit a seřadit soupravu - zvládá swingový doprovod - zvládá zahrát polyrytmický úsek skladby na malý buben - připravuje se na absolventský koncert
--	---

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na bicí – varianta A

Ročník	Výstupy
II. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - hraje krátké sólové skladby na xylofon a zvonkohru, přizpůsobuje kvalitu úderu druhu nástroje - víří na malý buben s dynamikou - orientuje se v složitějších rytmech a jejich zápise - dokáže hrát svůj part ve skupině bicích nástrojů
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - hraje složitější rytmy na perkusní nástroje - hraje dvojkový úder - podílí se na výběru interpretovaných skladeb - hraje z listu na soupravu beatové rytmy, orientuje se v partituře
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - adekvátně interpretuje skladby různých žánrů - hraje na soupravu různými druhy paliček - hraje náročnější skladby různých stylů a žánrů a orientuje se v nich - využívá profesionálních nahrávek studovaných skladeb k získání interpretačních zkušeností, samostatně vyjádří svůj názor na interpretaci - zúčastňuje se souborové hry v uskupeních různého obsazení a žánru, navrhne optimální obsazení nástrojů
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá hru doprovodu s halfplaybackem - improvizuje na danou melodii a vytváří fill in - samostatně určuje druh rytmického doprovodu, jak při doprovodu na bicí soupravu, tak i v různých sestavách bicích nástrojů - absolvuje veřejně na několik nástrojů vybraných podle jeho osobního zaměření

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na bicí – varianta B

Ročník	Výstupy
II. stupeň PS	Žák <ul style="list-style-type: none"> - pozná a umí pojmenovat různé bicí nástroje - správně drží paličky - hraje s přiměřeně uvolněným hracím aparátem - zvládá jednoduché rytmy na malý buben v rychlejším tempu - čte jednoduchý rytmický zápis - orientuje se ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu

	<ul style="list-style-type: none"> - přechází plynule v hraní čtvrtových, osminových, šestnáctinových not - hraje trioly na malý buben - orientuje se v 6/8 taktu
1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá základní beatové rytmy na soupravu - používá základní dynamické stupně (p, mf, f) - přechází pravidelně z osminových not na trioly a šestnáctinové noty - s jistotou zvládá pravidelný přechod až na sextoly - je schopen sám doprovodit malou kapelu, určit tempo
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - správně drží paličky při hře na melodické bicí nástroje (xylofon, zvonkohra) - přizpůsobuje úder druhu melodického bicího nástroje - ovládá držení perkusních nástrojů (triangl, tamburína, claves), hraje jednoduché rytmy - používá dostupné profesionální nahrávky pro vlastní umělecký růst - hraje z listu na malý buben jednoduché skladby, orientuje se v partituře - hraje přírazy na malý buben (jednoduchý, dvojitý, vírový) - dokáže si postavit a seřadit soupravu - zvládá swingový doprovod
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - hraje jednoduchý vír - hraje akcenty - používá u soupravy breaky - hraje jednoduché melodické útvary na xylofon a zvonkohru - orientuje se v složitějších rytmech a jejich zápise - dokáže hrát svůj part ve skupině bicích nástrojů - adekvátně interpretuje skladby různých žánrů - hraje na soupravu různými druhy paliček - zúčastňuje se souborové hry v uskupeních různého obsazení a žánru, navrhne optimální obsazení nástrojů
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - hraje složitější rytmy na perkusní nástroje - hraje dvojkový úder - hraje náročnější skladby různých stylů a žánrů a orientuje se v nich - zvládá hru doprovodu s halfplaybackem - improvizuje na danou melodii a vytváří fill in - samostatně určuje druh rytmického doprovodu, jak při doprovodu na bicí soupravu, tak i v různých sestavách bicích nástrojů - absolvuje na několik nástrojů vybraných podle jeho osobního zaměření

Vyučovací předmět	Kapitola ŠVP se vzdělávacím obsahem předmětu
Sborový zpěv	5.1.9
Komorní a souborová hra	5.1.12
Hudební nauka	5.1.11

5.1.8

Studijní zaměření: Sólový zpěv

Učební plán

Základní studium I. stupeň

Předmět	Minimální týdenní dotace						
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.
Sólový zpěv	1	1	1	1	1	1	1
Komorní zpěv			1*	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1	1	1*	1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1	1	1	1	1		

Poznámky k učebnímu plánu Sólový zpěv (I. stupeň):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve dvou ročnících I. stupně absolvovat předmět „Komorní zpěv“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- žáci ve věku 6 let jsou zařazeni do studijního zaměření PHV2 (učební plán uveden v oddíle 5.1.1) s dotací 1 hodiny týdně „Přípravné hudební výchovy“ (výuka probíhá kolektivně, vzdělávací obsah předmětu je uveden v oddíle 5.1.1). Od 2. pololetí navštěvují také 1 vyučovací hodinu týdně „Sólového zpěvu“ (výuka probíhá ve skupině).
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta A

Předmět	Minimální týdenní dotace			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Sólový zpěv	1	1	1	1
Komorní zpěv	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1*	1*	1*	1*

Poznámky k učebnímu plánu Sólový zpěv (II. stupeň – varianta A):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní zpěv“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- po absolvování I. stupně pokračují žáci ve studiu II. stupně – varianta A
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta B

Předmět	Minimální týdenní dotace				
	PS	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Sólový zpěv	1	1	1	1	1
Komorní zpěv		1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv		1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1				

Poznámky k učebnímu plánu Sólový zpěv (II. stupeň – varianta B):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní zpěv“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- nově přijatí žáci ve věku 14 a více let jsou zařazeni do studia II. stupně – varianta B
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

studium pro dospělé

- dotace pro žáky studia pro dospělé je 1 vyučovací hodina týdně předmětu „Sólový zpěv“. Obsah vzdělávacího předmětu je zpracován v individuálním studijním plánu, zapsán pedagogem do třídní knihy a vychází z tohoto ŠVP.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Sólový zpěv

Ročník	Výstupy
PHV2	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá správné a přirozené držení těla při zpěvu - ovládá nejjednodušší dechová cvičení a intonační cvičení - zpívá z paměti jednoduché lidové i umělé písně
I. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá klidné a hluboké dýchání bránicí - zvládá jednoduchá intonační cvičení - zpívá ve střední hlasové poloze - ovládá zpěv brumenda - zazpívá jednoduchou lidovou i umělou píseň z paměti
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - dbá na funkční a přirozené ovládní mluvidel (přirozená poloha jazyka) - zvládá vyrovnávání všech vokálů na jednom tónu ve střední hlasové poloze - rozšiřuje svůj hlasový rozsah - zná základní dynamická označení a využívá je při zpěvu (p a mf) - zpívá z paměti lidové i umělé písně s doprovodem - orientuje se v jednoduchých rytmických a melodických útvarech
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - soustavně dbá na správné a přirozené držení těla při zpěvu - ovládá žebně-brániční dýchání - ovládá měkké nasazení tónu a čistou intonaci - spojuje a zvukově vyrovnává vokály při zachování správné pěvecké výslovnosti - používá přirozený hlas v celém rozsahu - zvládá základy zpěvu ve dvojhlasu - používá dynamiku a agogiku podle návodu pedagoga - používá legatový zpěv
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje hlavovou a hrudní rezonanci - rozšiřuje a vyrovnává hlasový rozsah - využívá bohatší dynamické odstínění, používá crescendo i decrescendo - rozumí obsahu písně a svojí interpretací vyjádří její náladu a charakter - zpívá s doprovodem, který nekopíruje melodickou linku - zvládá zpěv v jednoduchých dvojhlasých písních
5. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - ovládá žebně-brániční dýchání s dechovou oporou - zvládá zpěv hrudním i hlavovým hlasem - samostatně zvládá zpěv v legatu - samostatně používá vhodné agogické změny - zvládá zpěv ve dvojhlasých a jednoduchých tříhlasých skladbách
6. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně ovládá žebně-brániční dýchání s dechovou oporou - využívá a vyrovnává hlas v plném rozsahu

	<ul style="list-style-type: none"> - zvládá plynulou kantilénu s prodlužováním a zdokonalováním dechových frází - je schopen samostatné sluchové kontroly a představivosti - přiměřeně interpretuje skladby z hlediska stylu, žánru, charakteru a nálady - samostatně nastuduje zadanou část skladby - hodnotí výkony svoje i svých spolužáků
7. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatně zvládá rozezpívání, dbá na správnou hlasovou hygienu - samostatně nacvičí určenou skladbu a využije všechny potřebné znalosti a dovednosti - kultivuje tvorbu tónu, dbá na správnou artikulaci - zpívá lidové písně ve složitějších úpravách - orientuje se v písních světových i domácích interpretů - zvládá zpěv ve vícehlasých skladbách a orientuje se v jejich notovém zápise - zazpívá populární píseň s mikrofonem - připravuje se na absolventský koncert, dbá na kultivovaný projev

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Sólový zpěv – varianta A

Ročník	Výstupy
II. stupeň 1. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá správnou dechovou techniku - umí zpívat plynulou kantilénu, vést a dodržovat fráze - kultivovaně interpretuje písňovou literaturu různých slohových období, žánrů a skladatelů, vystihne její náladu a charakter - zpívá lidové písně ve složitější úpravě - zvládá zpěv populárních písní s mikrofonem i bez něj - ovládá zpěv ve složitějších vícehlasých skladbách a bezpečně se orientuje v jejich notovém zápise
2. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zpívá vyrovnaným hlasem v celém svém rozsahu - používá dynamické a agogické výrazové prostředky - zvládá zpěv složitějších populárních písní s mikrofonem i bez něj - je schopen hodnotit výkony svoje i svých spolužáků
3. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá intonačně a rytmicky zpěv písně bez podpory doprovodu (a cappella) - podílí se na výběru interpretovaných skladeb - samostatně spolupracuje s korepeticí - dokáže se přizpůsobit různým druhům doprovodů
4. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - umí pracovat s hrudním i hlavovým rejstříkem, umí tyto rejstříky plynule propojit - využívá profesionálních nahrávek studovaných skladeb k získání poslechových a interpretačních zkušeností, vyjádří svůj názor - zvládá zpěv jednoduché skladby z listu - připravuje se na závěrečný absolventský koncert

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Sólový zpěv – varianta B

Ročník	Výstupy
II. stupeň PS	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - má správné a přirozené držení těla při zpěvu - ovládá žeberně-brániční dýchání - zvládá jednoduchá intonační cvičení - zvládá zpěv brumenda - vyrovnává všechny vokály na jednom tónu ve své hlasové poloze - zná základní dynamická označení a využívá je při zpěvu (p, mf) - zpívá z paměti a s doprovodem jednoduché lidové i umělé písně
1. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá hlas v celém rozsahu - zvládá funkční a přirozené ovládnutí mluvidel (přirozená poloha jazyka) - zpívá z paměti a s doprovodem lidové i umělé písně - zazpívá jednoduchou populární píseň s mikrofonem i bez něj - zvládá základy zpěvu ve dvojhlasu
2. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zpívá vyrovnaným hlasem v celém svém rozsahu - používá dynamické a agogické výrazové prostředky - zvládá zpěv v jednoduchých vícehlasých skladbách a orientuje se v jejich notovém zápise - je schopen hodnotit výkony svoje i svých spolužáků
3. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá správně intonačně a rytmicky zpěv písně bez podpory doprovodu (<i>a cappella</i>) - zpívá lidové písně ve složitější úpravě - kultivovaně interpretuje písňovou literaturu různých slohových období, žánrů a skladatelů, vystihne její náladu a charakter - zvládá zpěv ve složitějších vícehlasých skladbách a orientuje se v jejich notovém zápise - samostatně spolupracuje s korepeticem
4. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá správnou dechovou techniku - umí zpívat plynulou kantilénu, vést a dodržovat fráze - pracuje s hrudním i hlavovým rejstříkem, umí tyto rejstříky plynule propojit - využívá profesionálních nahrávek studovaných skladeb k získání poslechových a interpretačních zkušeností, vyjádří svůj názor - zvládá zpěv jednodušší skladby z listu - připravuje se na závěrečný absolventský koncert

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Komorní zpěv

Ročník	Výstupy
I. stupeň 3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá dovednosti a znalosti získané v sólovém zpěvu - zpívá čistě v unisonu - zvládá zpěv v jednoduchých dvojhlasých písních
4. ročník	<ul style="list-style-type: none"> - zpívá ve snazších vícehlasých skladbách a orientuje se v jejich notovém zápise - zvládá čistou intonaci svého partu ve snazších skladbách - zpívá v jednoduchých polyfonních skladbách
5. ročník	<ul style="list-style-type: none"> - zvládá čistou intonaci svého partu ve snazších skladbách a cappella i s doprovodem - udrží svůj hlas v jednoduchých vícehlasých skladbách - spolehlivě reaguje na gesta dirigenta či vedoucího zpěváka
6. ročník	<ul style="list-style-type: none"> - vnímá vyváženost jednotlivých hlasů ve vícehlasých skladbách - ovládá základy dechové techniky, hlasové kultury a výslovnosti, intonace, rytmu a všech hudebně výrazových prostředků
7. ročník	<ul style="list-style-type: none"> - umí po jednom tónu slyšeném zpívat tón jiný - umí do tónu slyšeného zazpívat jiný - dokáže vhodně interpretovat vícehlasou skladbu s ohledem na její charakter, styl a žánr - je schopen hodnotit výkony svoje i svých spolužáků
II. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá dovednosti a znalosti získané na I. stupni - zvládá zpěv ve vícehlasých skladbách různých stylů a žánrů - orientuje se v notovém zápise vícehlasých skladeb
2. ročník	<ul style="list-style-type: none"> - aktivně spolupracuje s ostatními - pracuje s větším rozsahem dynamických a agogických výrazových prostředků - zvládá čistou intonaci svého partu v náročnějších skladbách a cappella i s doprovodem
3. ročník	<ul style="list-style-type: none"> - vnímá vyváženost jednotlivých hlasů při nácviu a interpretaci sborové skladby - ovládá základy jevištního chování - studuje a vhodně interpretuje sborovou literaturu různých slohových období, žánrů a skladatelů
4. ročník	<ul style="list-style-type: none"> - je schopen hodnotit výkony svoje i svých spolužáků - udrží svůj hlas v náročnějších vícehlasých skladbách s instrumentálním doprovodem - zvládá pozici vedoucího zpěváka - podílí se na výběru skladeb - podílí se na přípravě a organizaci společných vystoupení

Vyučovací předmět	Kapitola ŠVP se vzdělávacím obsahem předmětu
Sborový zpěv	5.1.9
Hudební nauka	5.1.11

5.1.9

Studijní zaměření: Sborový zpěv

Učební plán

Základní studium I. stupeň

Předmět	Minimální týdenní dotace						
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.
Sborový zpěv SZ	1	1	1	1	1	1	1
Komorní zpěv			1*	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1	1	1*	1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1	1	1	1	1		

Poznámky k učebnímu plánu Sborový zpěv (I. stupeň):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve dvou ročnících I. stupně absolvovat předmět „Komorní zpěv“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- žáci ve věku 6 let jsou zařazeni do studijního zaměření PHV2 (učební plán uveden v oddíle 5.1.1) s dotací 1 hodiny týdně „Přípravné hudební výchovy“ (výuka probíhá kolektivně, vzdělávací obsah předmětu je uveden v oddíle 5.1.1). Od 2. pololetí navštěvují také 1 vyučovací hodinu týdně předmětu „Sborový zpěv“.

Základní studium II. stupeň – varianta A

Předmět	Minimální týdenní dotace			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Sborový zpěv SZ	1	1	1	1
Komorní zpěv	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1*	1*	1*	1*

Poznámky k učebnímu plánu Sborový zpěv (II. stupeň – varianta A):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen absolvovat předmět „Sborový zpěv“ či „Komorní zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- po absolvování I. stupně pokračují žáci ve studiu II. stupně – varianta A

Základní studium II. stupeň – varianta B

Předmět	Minimální týdenní dotace				
	PS	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Sborový zpěv SZ	1	1	1	1	1
Komorní zpěv		1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv		1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1				

Poznámky k učebnímu plánu Sborový zpěv (II. stupeň – varianta B):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen absolvovat předmět „Sborový zpěv“ či „Komorní zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- nově přijatí žáci ve věku 14 a více let jsou zařazeni do studia II. stupně – varianta B

studium pro dospělé

- dotace pro žáky studia pro dospělé je 1 vyučovací hodina týdně předmětu „Sborový zpěv“. Obsah vzdělávacího předmětu je zpracován v individuálním studijním plánu, zapsán pedagogem do třídní knihy a vychází z tohoto ŠVP.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Sborový zpěv

Ročník	Výstupy
PHV2	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - opakuje jednoduchá rytmická a melodická cvičení - uvědomuje si čtyři fáze dýchání – výdech, nádech, zadržení dechu, vypouštění dechu - zazpívá lidovou i dětskou píseň a capella i s doprovodem klavíru - vnímá základní dirigentská gesta a reaguje na ně
I. stupeň 1. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - má správné elementární návyky – postoj a posez - používá čtyři fáze dechu – výdech, nádech, zadržení, vypouštění dechu - zopakuje jednoduchou melodii (v rozsahu kvarty) a rytmus - rozlišuje kontrastní dynamiku forte a piano - dbá na funkční a přirozené používání mluvidel - orientuje se v nejjednodušším notovém zápise
2. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - čistě nasazuje tón a dbá na intonaci - zvládá navození hlavového tónu - udrží svůj hlas v jednoduchých dvojhlasých skladbách - orientuje se v jednoduchém notovém zápise - zpívá určené písně z paměti
3. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - umí zpívat legato - dokáže zopakovat jednoduchou melodii v rozsahu kvinty - používá hlas v celém svém rozsahu - umí používat hlas ve svém přirozeném znění - spolehlivě reaguje na dirigentská gesta - vnímá a realizuje agogické změny
4. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zopakuje melodii v rozsahu sexty - používá bohatší dynamické odstínění - ovládá žeberně-brániční dýchání - rozumí obsahu písně
5. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zopakuje melodii v rozsahu oktávy - umí správně artikulovat - vnímá vyváženost jednotlivých hlasů při nácviu a interpretaci - doprovodí svůj zpěv hrou na rytmické nástroje - rozumí obsahu písně a dokáže jej vlastními slovy převyprávět
6. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje dynamiku v celé své škále - vystihne a vyjádří charakter i náladu písně - zvládá čistou intonaci svého partu ve snazších vícehlasých skladbách a capella i s doprovodem - zvládá měkké nasazení tónu

	<ul style="list-style-type: none"> - vhodně a kultivovaně interpretuje skladby různých stylových období a orientuje se v nich
7. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá základy jevištního projevu - využívá a vyrovnává hlas v plném rozsahu - používá dostupné nahrávky studovaných skladeb - čte složitější notový zápis, partituru - zvládá plynulou kantilenu prodlužováním a zdokonalováním dechových frází - připravuje se na absolventské vystoupení

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Sborový zpěv – varianta A

Ročník	Výstupy
II. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - správně artikuluje - využívá vyrovnaný hlas v rozšířeném hlasovém rozsahu - umí vhodně interpretovat skladby různých období - vnímá ostatní hlasy ve sboru - aktivně a zodpovědně spolupracuje s ostatními zpěváky
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - čistě intonuje v jednohlasých skladbách s doprovodem - ovládá základy vokální polyfonie - ovládá základy jevištního projevu
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v notovém zápisu polyfonních skladeb - udrží svůj hlas v náročnějších vícehlasých skladbách - používá správnou dechovou techniku
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - čistě intonuje v jednohlasých i vícehlasých skladbách s různým doprovodem i bez něj - dbá na kultivovanou tvorbu tónu i celkový projev - umí základy zpěvu z listu - připravuje se na závěrečné absolventské vystoupení

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Sborový zpěv – varianta B

Ročník	Výstupy
II. stupeň PS	Žák <ul style="list-style-type: none"> - ovládá měkké nasazení tónu - umí zpívat legato - dokáže zopakovat jednoduchou melodii - rozlišuje dynamiku - umí správně artikulovat - umí reagovat na dirigentská gesta - vnímá ostatní hlasy ve sboru - zvládá agogické změny
1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá hlas v celém svém rozsahu - orientuje se v notovém zápise jednoduché skladby - udrží svůj hlas v jednoduchém dvojhlasu - správně vede hudební frázi - zpívá z paměti
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje dynamiku v celé své škále - zpívá dvojhlas i vícehlasy - umí vhodně interpretovat skladby různých období - zvládá základy jevištního projevu - správně artikuluje - ovládá kantilénu
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - umí používat vyrovnaný hlas v celém svém hlasovém rozsahu - čistě intonuje v jednohlasých skladbách bez doprovodu - zvládá základy vokální polyfonie - aktivně a zodpovědně spolupracuje s ostatními zpěváky
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - čistě intonuje v jednohlasých i vícehlasých skladbách s doprovodem i bez - dbá na kultivovanou tvorbu tónu i celkový projev - orientuje se v notovém zápisu polyfonních skladeb - umí základy zpěvu z listu - připravuje se na závěrečné absolventské vystoupení

Vyučovací předmět	Kapitola ŠVP se vzdělávacím obsahem předmětu
Komorní zpěv	5.1.8
Hudební nauka	5.1.11

5.1.10

Studijní zaměření: Hra na akordeon

Učební plán

Základní studium I. stupeň

Předmět	Minimální týdenní dotace						
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.
Hra na akordeon	1	1	1	1	1	1	1
Komorní a souborová hra			1*	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1	1	1*	1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1	1	1	1	1		

Poznámky k učebnímu plánu Hra na akordeon (I. stupeň):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve dvou ročnících I. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- žáci ve věku 6 let jsou zařazeni do studijního zaměření PHV2 (učební plán uveden v oddíle 5.1.1) s dotací 1 hodiny týdně „Přípravné hudební výchovy“ (výuka probíhá kolektivně, vzdělávací obsah předmětu je uveden v oddíle 5.1.1). Od 2. pololetí navštěvují také 1 vyučovací hodinu týdně „Hry na akordeon“ (výuka probíhá ve skupině).
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň - varianta A

Předmět	Minimální týdenní dotace			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na akordeon	1	1	1	1
Komorní a souborová hra	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1*	1*	1*	1*

Poznámky k učebnímu plánu Hra na akordeon (II. stupeň – varianta A):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- po absolvování I. stupně pokračují žáci ve studiu II. stupně – varianta A
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta B

Předmět	Minimální týdenní dotace				
	PS	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na akordeon	1	1	1	1	1
Komorní a souborová hra		1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv		1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1				

Poznámky k učebnímu plánu Hra na akordeon (II. stupeň – varianta B):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- nově přijatí žáci ve věku 14 a více let jsou zařazeni do studia II. stupně – varianta B
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

studium pro dospělé

- dotace pro žáky studia pro dospělé je 1 vyučovací hodina týdně předmětu „Hra na akordeon“. Obsah vzdělávacího předmětu je zpracován v individuálním studijním plánu, zapsán pedagogem do třídní knihy a vychází z tohoto ŠVP.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na akordeon

Ročník	Výstupy
PHV2	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zná hlavní části nástroje - zvládá správné držení nástroje a základní postavení ruky - orientuje se na klávesnici - zná základní basy C, G, D, F a umí k nim vytvořit příznávku ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu - zvládá jednoduché písně pravou rukou z paměti - ovládá základní funkci měchu - čte noty v houslovém klíči c1 – c2
I. stupeň 1. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zná hru staccato, legato - zvládá jednoduchou souhru obou rukou - čte noty v basovém klíči c, g, d, f - reprodukuje jednoduchý notový zápis - zahraje durovou stupnici přes 1 oktávu každou rukou zvlášť - zahraje kvintakord s obraty melodicky i harmonicky - umí zahrát lidovou píseň s doprovodem levé ruky
2. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá plynulou souhru obou rukou v pětiprstové poloze i s posunem ruky - rozlišuje hru legata, tenuta, staccato, zná ligaturu - zvládá akordický doprovod s kvintovým basem - zahraje stupnice C, G, D zvlášť přes jednu oktávu a tvoří kvintakordy s obraty - rozumí dynamickému označení p, mf, f, crescendo a decrescendo - lépe ovládá techniku měchu - vystupuje na žákovských koncertech
3. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zná durové stupnice do 3 posuvek s akordy a jejich obraty - částečně ovládá artikulaci frází a nezávislost rukou - je samostatný v domácí přípravě - umí zahrát skladbičky různého charakteru - zvládá hru z paměti - je schopen hrát jednoduché písně z listu - zvládá společenské vystupování na koncertech
4. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se po celé klávesnici - je schopen sluchové představy tónů a sluchové sebekontroly - lépe zvládá hmatovou orientaci - zvládá hru ve dvojhmatech a doprovod jednoduché písně v akordických značkách - ovládá septimový akord v levé ruce a umí transponovat do jiných tónin - hraje stupnice do 4 předznamenání v rozsahu 2 oktáv

	<ul style="list-style-type: none"> - používá rejstříkové možnosti a kombinuje měchovou a prstovou artikulaci podle stylu skladeb - zná výrazy ritardando, accelerando, dokáže zahrát synkopu
5. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - ovládá výrazovou a technickou stránku hry a pomocí měchové techniky kulturu hry - má upevněnou hmatovou orientaci - zvládá sám doprovody k písním a umí transponovat - umí používat melodické ozdoby příraz, trylek, nátryl - zvládá jednoduchou polyfonní hru a umí hrát podle akordových značek - rozumí výrazům italského hudebního názvosloví týkajících se formy skladeb
6. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá skladby různých žánrů a stylů a tomuto cíli podřizuje měchovou techniku - ovládá dynamiku a výraz skladeb - má utvořen repertoár lidových a populárních písní - hraje mollovou stupnicí s kvintakordem a obraty mollového kvintakordu
7. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - má zautomatizovanou hru všech úhozů - má upevněnou jistotu a spolehlivost hudební paměti - má vytvořen svůj hudební repertoár - aktivně se podílí na výběru přednesové literatury - hraje mollové stupnice a je seznámen s chromatickou stupnicí - orientuje se v celé melodické i doprovodné části nástroje - je schopen absolventského veřejného vystoupení

Základní studium II. Stupně

Ročník	Výstupy
I. - II. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - využívá všech znalostí a dovedností získaných při studiu I. stupně - má rozšířeny technické znalosti a možnosti při studiu náročnějších skladeb - má rozšířený repertoár o základy jazzové hudby a jiných hudebních stylů. Pop, rock country. - hraje z listu - aktivně se zapojuje do propagace školy při vystoupení pro různé organizace
III. - IV. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - je schopen vlastní interpretace skladeb - ovládá měchovou i technickou stránku hry - vnímá rozdíl jednotlivých hudebních stylů - je schopen samostatné práce při nácviu skladeb - uplatňuje svou znalost přednesové literatury při různých akcích i v komorní hře - svým repertoárem se zapojuje do veřejného kulturního dění

Vyučovací předmět	Kapitola ŠVP se vzdělávacím obsahem předmětu
Sborový zpěv	5.1.9
Komorní a souborová hra	5.1.12
Hudební nauka	5.1.11

5.1.11

Vyučovací předmět: Hudební nauka

Charakteristika vyučovacího předmětu – Hudební nauka

- předmět „Hudební nauka“ je uveden v učebních plánech jednotlivých studijních zaměření hudebního oboru
- výuka probíhá v rozsahu 1 vyučovací hodiny týdně v 1–5. ročníku I. stupně
- pro přípravné studium (PS) II. stupně je otevřený jeden ročník hudební nauky v rozsahu 1 vyučovací hodiny týdně

Žáci poznávají hudbu z hlediska teorie. Ve výuce je zastoupeno poznávání notopisu, rytmu, hudebních pojmů, hudebních forem, nauky o hudebních nástrojích a dějin hudby. Další činnosti HN jsou intonace a zpěv, poslech hudebních ukázek různých žánrů, hra na Orffův instrumentář. Hlavním cílem výuky je podpořit zájem o hudbu, rozvíjet hudebnost a představivost.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hudební nauka

Ročník	Výstupy
I. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- ovládá noty v houslovém klíči c^1–a^2- zná noty v basovém klíči f–c^1- rozezná noty a pomlky podle délky (celá, půlová, čtvrtová, osminová)- zná durové stupnice do 4 # (G, D, A, E)- zná durovou stupnici s 1 b (F)- zná základní tempová označení (andante, moderato, allegro)- zná základní dynamické značení (f, mf, p)- ovládá malou písňovou formu (v lidové písni)- zná velikány dějin hudby- zná takt 2/4, 3/4, 4/4, C, 3/8, 6/8- umí tvořit tónický kvintakord k naučeným stupnicím- zná základní hudební nástroje
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- zná princip zápisu not na pomocné linky- zná princip pravidelného dělení not (po hodnotu šestnáctin)- používá #, b, odrážky- umí používat systém pomocných linek- umí noty šestnáctinové synkopu- zná durové stupnice do 4 # (G, D, A, E)- zná durové stupnice do 4 b (F, B, Es, As)

	<ul style="list-style-type: none"> - umí určit tóninu hraných a zpívaných písní - umí sluchově rozlišit durovou a mollovou stupnici a melodii - umí zapsat a interpretovat krátký rytmicko-melodický motiv - zná názvy základních intervalů včetně aplikace v C dur - zná tempová a dynamická označení v jemnějších nuancích - určuje hlavní harmonické funkce (T, D, S) - vytvoří T5 k naučeným stupnicím - zná základní rozdělení hudebních nástrojů - ovládá malou písňovou formu (v lidové písni a umělé kompozici) - zná velikány dějin hudby a jejich zařazení do skladebných období
3. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá noty v houslovém i basovém klíči - zná princip nepravidelného dělení not (synkopa, triola) - zná předznamenání 7 # a 7 b - zná durové stupnice do 7 # (G, D, A, E, H, Fis, Cis) - zná durové stupnice do 7 b (F, B, Es, As, Des, Ges, Ces) - umí paralelní mollové stupnice do 4 # a 4 b - umí vysvětlit pojmy paralelní a stejnojmenná mollová stupnice - umí vytvořit mollovou stupnici harmonickou a melodickou - rozezná intervaly vrchní čisté, velké a malé - umí vytvořit obraty kvintakordu dur a moll - umí tempové, přednesové a dynamické názvosloví - rozumí pojmu hlavní harmonické funkce - rozeznává malou a velkou písňovou formu - zná nástroje symfonického orchestru - ovládá základní dělení dějin hudby i s hlavními představiteli
4. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - umí durové a mollové stupnice do 7 # a 7 b - používá dvojkřížky a dvojitě bé - vytvoří T5 i s obraty k naučeným stupnicím - ovládá intervaly - ví co je enharmonická záměna - vytvoří paralelní mollové stupnice ke všem naučeným durovým stupnicím - umí utvořit dominantní septakord - zvládá základy transpozice - ovládá základní dělení dějin hudby i s hlavními představiteli a stěžejními díly
5. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje dynamická, agogická a tempová označení - ovládá malou a velkou písňovou formu - ovládá intervaly zvětšené a zmenšené - zná durové stupnice do 7 # a 7 b - zná mollové stupnice do 7 # a 7 b - tvoří harmonické a melodické mollové stupnice - vytvoří durový a mollový T5 s obraty - umí dominantní septakord i s obraty

	<ul style="list-style-type: none"> - umí hlavní a vedlejší kvintakordy - umí kvintakordy zvětšené a zmenšené - ovládá intervaly zvětšené a zmenšené - improvizuje doprovod písní pomocí základních harmonických funkcí - samostatně vypracuje charakteristiku a hodnocení vybraného díla, skladatele, interpreta - pozná jednotlivá slohová období včetně charakteristických znaků
II. stupeň PS	Žák <ul style="list-style-type: none"> - ovládá noty g–a² - rozezná noty a pomlky podle délky (všechny hodnoty) - používá #, b, odrážky - zná durové stupnice do 7 # (G, D, A, E, H, Fis, Cis) - zná durové stupnice se 7 b (F, B, Es, As, Des, Ges, Ces) - vytvoří T5 i s obraty k naučeným stupnicím - zná tempová označení - zná dynamické značení - ovládá malou písňovou formu - ovládá základní dělení dějin hudby i s hlavními představiteli

5.1.12

Vyučovací předmět: Komorní a souborová hra

Charakteristika vyučovacího předmětu – Komorní a souborová hra

- předmět „Komorní a souborová hra“ je uveden v učebních plánech jednotlivých studijních zaměření hudebního oboru

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Komorní a souborová hra

Ročník	Výstupy
I. stupeň 3. ročník	<ul style="list-style-type: none">- udrží dané tempo a přesný rytmus- reaguje na základní gesta učitele- hraje jednoduchý part s čistou intonací- vnímá úlohu svého partu v uskupení- zná základní dynamická a tempová označení, využívá je při interpretaci- má elementární dovednosti a zkušenosti v souhře s dalším nástrojem- je schopen jednoduchého hodnocení svého výkonu- využívá základních znalostí a dovedností získaných ve zvoleném studijním zaměření a teoretických předmětech
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- orientuje se v notovém zápise/jednoduché partituru/akordických značkách (podle zvoleného studijního zaměření)- veřejně vystupuje- zahraje svůj part způsobem odpovídajícím charakteru a náladě skladby
5. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- zvládá sluchovou sebekontrolu i kontrolu spoluhráčů- respektuje spoluhráče- inspiruje se dostupnými nahrávkami studované skladby- reaguje na gesta vedoucího hráče
6. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- samostatně udá tempo a nástup skladby- orientuje se ve složitějším notovém zápise/partituru/akordických značkách/tabulaturách (podle zvoleného studijního zaměření)- spoluzodpovídá za znění skladby- hodnotí výkony své i spoluhráčů
7. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- propojuje potřebné znalosti a dovednosti získané ve zvoleném studijním zaměření a absolvovaných teoretických předmětech- adekvátně interpretuje nastudovanou skladbu daného stylu a žánru- při samostudiu používá profesionální nahrávky studované skladby- zahraje vybranou komorní skladbu na absolventském koncertě
II. stupeň	Žák <ul style="list-style-type: none">- samostatně nastuduje určenou část partu

1. ročník	<ul style="list-style-type: none"> - pravidelně veřejně vystupuje - samostatně používá veškeré znalosti a dovednosti získané studiem zvoleného studijního zaměření i teoretických předmětů - respektuje spoluhráče v týmu
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - cítí a realizuje společnou agogiku a dynamiku - je schopen sluchové sebekontroly i kontroly spoluhráčů - spoluzodpovídá za veřejnou prezentaci souboru - samostatně rozpozná a řeší nedostatky v souboru
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se podle gest vedoucího hráče a je schopen hráče vést - spoluvytváří celkový obraz díla pomocí všech výrazových prostředků - využívá získaných zkušeností o zvukových možnostech svého nástroje ve spojení s ostatními - samostatně se orientuje ve stylu či žánru skladby a dokáže ji adekvátně interpretovat
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně nastuduje určenou část partu s použitím všech získaných technických i výrazových prostředků - při samostudiu používá různé profesionální nahrávky studované skladby a hodnotí jejich kvality - připravuje se na závěrečné absolventské vystoupení

5.1.13

Studijní zaměření: Hra housle

Učební plán

Základní studium I. stupeň

Předmět	Minimální týdenní dotace						
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.
Hra na housle	1	1	1	1	1	1	1
Komorní a souborová hra			1*	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1	1	1*	1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1	1	1	1	1		

Poznámky k učebnímu plánu Hra na housle (I. stupeň):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve dvou ročnících I. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- žáci ve věku 6 let jsou zařazeni do studijního zaměření PHV2 (učební plán uveden v oddíle 5.1.1) s dotací 1 hodiny týdně „Přípravné hudební výchovy“ (výuka probíhá kolektivně, vzdělávací obsah předmětu je uveden v oddíle 5.1.1). Od 2. pololetí navštěvují také 1 vyučovací hodinu týdně „Hry na housle“ (výuka probíhá ve skupině).
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta A

Předmět	Minimální týdenní dotace			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na housle	1	1	1	1
Komorní a souborová hra	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1*	1*	1*	1*

Poznámky k učebnímu plánu Hra na housle (II. stupeň – varianta A):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- po absolvování I. stupně pokračují žáci ve studiu II. stupně – varianta A
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta B

Předmět	Minimální týdenní dotace				
	PS	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na housle	1	1	1	1	1
Komorní a souborová hra		1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv		1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1				

Poznámky k učebnímu plánu Hra na housle (II. stupeň – varianta B):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- nově přijatí žáci ve věku 14 a více let jsou zařazeni do studia II. stupně – varianta B
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

studium pro dospělé

- dotace pro žáky studia pro dospělé je 1 vyučovací hodina týdně předmětu „Hra na housle“. Obsah vzdělávacího předmětu je zpracován v individuálním studijním plánu, zapsán pedagogem do třídní knihy a vychází z tohoto ŠVP.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na housle

Ročník	Výstupy
PHV2	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - předvede základní držení nástroje a smyčce - pojmenuje a ukáže části nástroje i smyčce - ovládá základní prstoklad na jedné struně - napodobí správný postoj při hře - rozliší celou, půlovou a čtvrtovou notu - zahraje jednoduchou píseň na jedné struně pizz.
1. stupeň 1. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - dodržuje základní návyky (např. správné a uvolněné držení těla, postavení prstů) - postupně spojuje notový zápis s orientací na hmatníku - využívá hru celým a částmi smyčce v jednoduchých rytmech (celé, půlové a čtvrtové noty) - koordinuje práci pravé a levé ruky - aplikuje základní prstoklad na jednoduchých písničkách či kratších skladbičkách - zahraje píseň nebo skladbičku z paměti
2. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - kontroluje držení nástroje - dbá na správnou koordinaci levé a pravé ruky - využívá základních prstokladů, kombinuje prstoklad dur i moll - zvládá přechody přes struny - vnímá náladu skladby a rozeznává základní dynamické rozdíly (f, p) - hraje skladby a písničky s doprovodem klavíru
3. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá při hře základní návyky a dovednosti (správné držení těla, držení nástroje) - koordinace pohybu pravé a levé ruky, používá základní technické prvky hry, tvoří kvalitní tón - ovládá prsty v základních prstokladech ve výchozí poloze nástroje – v kombinacích na více strunách - orientuje se v jednoduchých hudebních útvarech a v jejich notovém zápisu - vnímá náladu skladby a je schopen tuto náladu vyjádřit elementárními výrazovými prostředky - zahraje z paměti jednoduchou skladbu - uplatňuje se v souhře s dalším nástrojem (např. s doprovodem klavíru)
4. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá všechny prstoklady v 1. poloze a jejich vzájemné spojování - je seznámen s jednoduchými výměnami poloh (1.–3. poloha) - vytvoří kvalitní tón - interpretuje skladby různými druhy smyků (detaché, legato) - je pohotový při hře z listu

5. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - využívá hry v polohách s použitím výměn (1.–3. poloha) - prohlubuje vnímání dynamických odstínů skladby a smysl pro kvalitu tónu (crescendo, decrescendo, hra s vibratem) - vystihne charakter a náladu interpretované skladby (veselá, smutná, rychlá, pomalá) - využívá základní technické prvky pravé a levé ruky a zdokonaluje je
6. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - využívá různé kombinace smyků (detaché, legato, staccato) - zná pojem skákavý smyk - orientuje se ve výměnách do vyšších poloh - hraje základní dvojhmaty (tercie, kvinty, sexty) - nastuduje samostatně lehčí skladbu - rozlišuje různá stylová období (baroko, klasicismus, romantismus, hudbu XX. století a hudbu současnosti) - samostatně využívá výraznějšího dynamického odstínění (pp–ff)
7. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - využívá při hře všechny možnosti barevného a dynamického odstínění kvalitního tónu a obtížnější způsoby smyku - využívá plynulé výměny do vyšších poloh, zvládá základní dvojhmaty - orientuje se v zápise interpretovaných skladeb, rozeznává jejich základní členění, tóninové vztahy a stavbu melodie - pod vedením učitele rozvíjí vlastní hudební představy a vnímá odlišnosti výrazových prostředků hudby různých stylových období a žánrů - samostatně nastuduje přiměřeně obtížnou skladbu - zvládá hru přiměřeně obtížných skladeb z listu

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na housle – varianta A

Ročník	Výstupy
II. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - využívá všech získaných dovedností při interpretaci skladeb (držení nástroje, postavení rukou, smyky, prstoklady) - zařazuje do hry obtížnější technické prvky (výměny do vyšších poloh, melodické ozdoby) - zahraje složitější smyky a vzájemné smykové kombinace (dlouhé, krátké, skákavé) - orientuje se na hmatníku ve všech dosud probraných polohách - kontroluje intonační přesnost
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - při interpretaci realizuje potřebnou zběhlost a tónovou kulturu - pracuje s dynamikou, barvou a kvalitou tónu - při hře z listu spojuje teoretické poznatky s praxí - fixuje intonační jistotu

	<ul style="list-style-type: none"> - profiluje se dle svého temperamentu v kombinaci s hudebními schopnostmi - soustavně rozšiřuje repertoár skladeb
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - vybere si skladby dle své rozumové a emocionální vyspělosti - samostatně nastuduje skladbu - orientuje se v jednotlivých stylových obdobích (rozezná baroko, klasicismus, romantismus, hudbu XX. století a hudbu současnosti) a chápe zásady interpretace těchto období - orientuje se v kulturním a hudebním životě, navštěvuje koncerty, divadla apod.
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - využívá volného pohybu levé ruky po celém hmatníku a široké spektrum druhů smyků - orientuje se v notovém zápise, samostatně řeší prstokladové, smykové a výrazové varianty při nácviku a interpretaci skladeb - samostatně pracuje s barvou a kvalitou tónu - vytváří si názor na vlastní i slyšenou interpretaci skladeb různých stylových období a žánrů a dokáže je vhodně prezentovat a obhájit - profiluje se podle svého zájmu a preferencí; využívá svých posluchačských a interpretačních zkušeností a získaných hudebních vědomostí a dovedností k samostatnému studiu nových skladeb a vyhledávání skladeb podle vlastního výběru

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na housle – varianta B

Ročník	Výstupy
II. stupeň PS	Žák <ul style="list-style-type: none"> - při hře zaujímá správný postoj, uvolněně drží housle a smyčec - pojmenuje základní části nástroje - hraje ve výchozí (první) poloze, v mollovém nebo durovém prstokladu v rozsahu g-h2 - prokáže, že ovládá základní dělení smyčce, hru arco, legato a staccato - zahraje písně a jednoduché skladby ve správném rytmu
1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - dodržuje základní návyky (např. správné a uvolněné držení těla, postavení prstů) - postupně spojuje notový zápis s orientací na hmatníku - zvládá přechody přes struny - využívá hru celým a částmi smyčce v jednoduchých rytmech, pizzicato - koordinuje práci pravé a levé ruky - zahraje píseň nebo skladbu s doprovodem z paměti
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - vytvoří kvalitní tón - používá všechny prstoklady v 1. poloze a jejich vzájemné spojování - je seznámen s jednoduchými výměnami poloh (1.–3. poloha)

	<ul style="list-style-type: none"> - ovládá prsty v základních prstokladech ve výchozí poloze nástroje – v kombinacích na více strunách - interpretuje skladby různými druhy smyků (detaché, legato) - vnímá náladu skladby a je schopen tuto náladu vyjádřit elementárními výrazovými prostředky - uplatňuje se v souhře s dalším nástrojem (např. s doprovodem klavíru) - je pohotový při hře z listu
3. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zařazuje do hry obtížnější technické prvky (výměny do vyšších poloh, melodické ozdoby) - zahraje složitější smyky a vzájemné smykové kombinace (dlouhé, krátké, skákavé) - orientuje se na hmatníku ve všech dosud probraných polohách - kontroluje intonační přesnost - při interpretaci realizuje potřebnou zběhlost a tónovou kulturu - pracuje s dynamikou, barvou a kvalitou tónu - pod vedením učitele rozvíjí vlastní hudební představy a vnímá odlišnosti výrazových prostředků hudby různých stylových období a žánrů
4. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatně pracuje s barvou a kvalitou tónu - samostatně nastuduje přiměřeně obtížnou skladbu - profiluje se podle svého zájmu a preferencí; využívá svých posluchačských a interpretačních zkušeností a získaných hudebních vědomostí a dovedností k samostatnému studiu nových skladeb a vyhledávání skladeb podle vlastního výběru - vytváří si názor na vlastní i slyšenou interpretaci skladeb různých stylových období a žánrů a dokáže je vhodně prezentovat a obhájit - orientuje se v kulturním a hudebním životě, navštěvuje koncerty, divadla apod.

Vyučovací předmět	Kapitola ŠVP se vzdělávacím obsahem předmětu
Sborový zpěv	5.1.9
Komorní a souborová hra	5.1.12
Hudební nauka	5.1.11

5.1.14

Studijní zaměření: Hra na basovou kytaru

Učební plán

Základní studium I. stupeň

Předmět	Minimální týdenní dotace						
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.
Hra na basovou kytaru	1	1	1	1	1	1	1
Komorní a souborová hra			1*	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1	1	1*	1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1	1	1	1	1		

Poznámky k učebnímu plánu Hra na basovou kytaru (I. stupeň):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve dvou ročnících I. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- žáci ve věku 6 let jsou zařazeni do studijního zaměření PHV2 (učební plán uveden v oddíle 5.1.1) s dotací 1 hodiny týdně „Přípravné hudební výchovy“ (výuka probíhá kolektivně, vzdělávací obsah předmětu je uveden v oddíle 5.1.1). Od 2. pololetí navštěvují také 1 vyučovací hodinu týdně „Hry na basovou kytaru“ (výuka probíhá ve skupině).
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta A

Předmět	Minimální týdenní dotace			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na basovou kytaru	1	1	1	1
Komorní a souborová hra	1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv	1*	1*	1*	1*

Poznámky k učebnímu plánu Hra na basovou kytaru (II. stupeň – varianta A):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- po absolvování I. stupně pokračují žáci ve studiu II. stupně – varianta A
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

Základní studium II. stupeň – varianta B

Předmět	Minimální týdenní dotace				
	PS	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na basovou kytaru	1	1	1	1	1
Komorní a souborová hra		1*	1*	1*	1*
Sborový zpěv		1*	1*	1*	1*
Hudební nauka	1				

Poznámky k učebnímu plánu Hra na basovou kytaru (II. stupeň – varianta B):

* povinně volitelný předmět – žák je povinen ve všech čtyřech ročnících II. stupně absolvovat předmět „Komorní a souborová hra“ či „Sborový zpěv“ s dotací 1 hodiny týdně. O zařazení žáka do příslušného předmětu rozhoduje na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele ředitel podle možností školy.

- nově přijatí žáci ve věku 14 a více let jsou zařazeni do studia II. stupně – varianta B
- s přihlédnutím k nadání žáka může ředitel školy na základě doporučení třídního učitele rozhodnout o přidělení dotace 1,5 hodiny týdně pro individuální výuku

studium pro dospělé

- dotace pro žáky studia pro dospělé je 1 vyučovací hodina týdně předmětu „Hra na kytaru“. Obsah vzdělávacího předmětu je zpracován v individuálním studijním plánu, zapsán pedagogem do třídní knihy a vychází z tohoto ŠVP.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na basovou kytaru

Ročník	Výstupy
PHV2	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá základní návyky a technické prvky hry (držení nástroje, postavení rukou, úhoz) - zvládá hru na prázdných strunách a rytmických cvičení podle notového zápisu - dokáže zahrát doprovod jednoduché písně pomocí prázdných basových strun
1. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - hraje správně dopadem - hraje jednooktávové stupnice G, D dur ve volném tempu - orientuje se v 1. poloze - zahraje jednoduchou lid. píseň - přečte basový klíč od D do c1
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zahraje noty půlové, čtvrtové a osminové v různých rytmických obměnách - zahraje dur stupnice do tří křížků ve volném tempu - zahraje akordy rozkladem T5 a D7 - zvládá orientaci na hmatníku v první poloze na všech strunách
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - hraje mollové stupnice do tří křížků přes jednu oktávu s příslušnými akordy - orientuje se na hmatníku do druhé polohy - zahraje jednoduchý doprovod písně - předvede souhru s jiným nástrojem v jednoduché basové lince - chápe tečku za notou - rozliší legato, staccato
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - hraje mollové stupnice do tří křížků přes jednu oktávu s příslušnými akordy - orientuje se na hmatníku do druhé polohy - zahraje jednoduchý doprovod písně - předvede souhru s jiným nástrojem v jednoduché basové lince - chápe tečku za notou - rozliší legato, staccato
5. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - hraje durové a mollové stupnice přes dvě oktávy do čtyř křížků a čtyř bé - orientuje se na hmatníku do páté polohy - zahraje přiměřené přednesové skladby z paměti - doprovodí jednoduchou lidovou nebo umělou píseň
6. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - hraje stupnice dur i moll přes dvě oktávy do pěti křížků a pěti bé - orientuje se na hmatníku do šesté polohy - cvičí a učí se hrát wolking bas

	<ul style="list-style-type: none"> - naladí svůj nástroj - orientuje se v základních akordických značkách - doprovodí jiný harmonický nástroj podle not
7. ročník	Žák: <ul style="list-style-type: none"> - hraje všechny stupnice dur i moll přes dvě oktávy ve vyšším tempu - hraje přiměřeně obtížné skladby a etudy z paměti - reaguje na změnu T S D hrou správných tónů v předem dohodnuté tónině - interpretuje z paměti dvě skladby různého charakteru - připravuje se na absolventské vystoupení

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na basovou kytaru – varianta A

Ročník	Výstupy
II. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá plynulou výměnu poloh v levé ruce - učí se modernímu triolovému frázování na skladbách 20. století - umí hrát příraz a odtrh - předvede cvičení ke zvládnutí trylku - pohovoří o svém nástroji (historie, uplatnění) - hraje v kolektivu
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zahraje trylek a melodické ozdoby - dodržuje správné frázování dle druhu skladby, či písně - zkouší doprovod swing, rock and roll, samba - samostatně vytvoří doprovod do zadané písně či harmonie a zapíše ho do not - pohovoří o základních basových efektech - cvičí bas s poklady z CD
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - má jasno v základní formě blues a umí ji transponovat do různých tónin - hraje pentatonické stupnice a zkouší doprovodit blues, formou probraných stupnic a rozložených akordů - orientuje se v akordických značkách a umí hrát podle nich - předvede souhru s jiným nástrojem, či nástroji formou veřejného vystoupení
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - dokáže zahrát doprovody podle akordů i podle notového zápisu - zvládá improvizovat jednoduchý doprovod k melodii za použití dosud probraných stupnic, akordů a postupů - pohovoří o dominantním jádru - pohotově reaguje na předem domluvené harmonické schéma - připravuje se na absolventské vystoupení

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Hra na basovou kytaru – varianta B

Ročník	Výstupy
II. stupeň PS	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - hraje správně dopadem - hraje jednooktávové stupnice G, D dur ve volném tempu - orientuje se v první poloze na všech strunách - zahraje jednoduchou lid. píseň - přečte basový klíč od D do c1
1. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - hraje správně dopadem - hraje jednooktávové stupnice G, D dur ve volném tempu - zvládá plynulou výměnu poloh v levé ruce - umí hrát příraz a odtrh - zvládá orientaci na hmatníku v první a druhé poloze na všech strunách - pohovoří o svém nástroji (historie, uplatnění) - hraje s nahrávkou
2. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zahraje noty půlové, čtvrtkové a osminové v různých rytmických obměnách - zahraje akordy rozkladem T5 a D7 - dodržuje správné frázování dle druhu skladby, či písně - zkouší doprovod swing, rock and roll, samba - samostatně vytvoří doprovod jednoduché písně či harmonie - pohovoří o základních basových efektech
3. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - hraje durové a mollové stupnice přes dvě oktávy do čtyř křížků a čtyř bé - orientuje se na hmatníku do páté polohy - zahraje trylek a melodické ozdoby - hraje pentatonické stupnice a zkouší doprovodit blues, formou probraných stupnic a rozložených akordů - orientuje se v akordických značkách a umí hrát podle nich - předvede souhru s jiným nástrojem, či nástroji formou veřejného vystoupení
4. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - hraje všechny stupnice dur i moll přes dvě oktávy ve vyšším tempu - hraje přiměřeně obtížné skladby a etudy z paměti - má jasno v základní formě blues a umí ji transponovat do základních tónin - dokáže zahrát v pomalém tempu doprovody podle akordů i podle notového zápisu - zvládá improvizovat jednoduchý doprovod k melodii - pohotově reaguje na předem domluvené harmonické schéma - připravuje se na absolventské vystoupení

Vyučovací předmět	Kapitola ŠVP se vzdělávacím obsahem předmětu
Sborový zpěv	5.1.9
Komorní a souborová hra	5.1.12
Hudební nauka	5.1.11

5.2 Taneční obor

Studijní zaměření: Tanec

Charakteristika studijního zaměření

Při výuce pěstujeme u žáka správné držení těla, pohybovou techniku a současně rozvíjíme jeho vnitřní citlivost, vnímavost, představivost, tvořivost, hudební a prostorové cítění.

Učební plán

Přípravné studium I. stupně

Předmět	Minimální týdenní dotace	
	1. r.	2. r.
Přípravná taneční výchova	1,5	1,5

Poznámky k učebnímu plánu Tanec (přípravné studium I. stupně):

- přípravné studium navštěvují žáci ve věku 5-6 let, po absolvování pokračují ve studiu v 1. ročníku I. stupně

Základní studium I. stupeň

Předmět	Minimální týdenní dotace						
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.
Taneční průprava	1	1					
Taneční praxe	1	1	1	1	2	2	2
Klasický tanec			1	2	2	2	2
Mažoretky	1*	1*	1*	1*	1*	1*	1*
Sólový tanec				1*	1*	1*	1*

Poznámky k učebnímu plánu Tanec (I. stupeň):

* nepovinný předmět – na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele rozhoduje ředitel o jeho zařazení do tohoto předmětu podle možností školy

Základní studium II. stupeň

Předmět	Minimální týdenní dotace			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Klasický tanec	2	2	2	2
Taneční praxe	1	1	1	1
Sólový tanec	1*	1*	1*	1*

Poznámky k učebnímu plánu Tanec (II. stupeň):

* nepovinný předmět – na základě zájmu žáka a doporučení třídního učitele rozhoduje ředitel o jeho zařazení do tohoto předmětu podle možností školy

studium pro dospělé

- dotace pro žáky studia pro dospělé je stanovena v rozsahu 4 vyučovací hodiny týdně v předmětech: „Klasický tanec“, „Taneční praxe“. Vzdělávací obsah předmětů je zpracován v individuálním studijním plánu, zapsán pedagogem do třídní knihy a vychází z tohoto ŠVP.

Charakteristika vyučovacího předmětu: Přípravná taneční výchova

Předmět je určený žákům přípravného studia tanečního oboru od 5 do 6 let. Kultivuje přirozený dětský projev formou pohybových her a hravých cvičení. Prohlubuje a upevňuje vztahy ve skupině a ověřuje předpoklady jednotlivých žáků pro zvládnutí dalších stupňů výuky.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Přípravná taneční výchova

* žáci 1. ročníku „Přípravné taneční výchovy“ plní ročníkové výstupy částečně, žáci 2. ročníku plní výstupy v plné míře

Ročník	Výstupy
PTV 1. ročník*, 2. ročník*	Žák <ul style="list-style-type: none">- zvládá protahovací, průpravné, posilovací a akrobatické cviky- metro-rytmické cítění má rozvinuté na základní úrovni- má osvojenou orientaci po prostoru i po diagonále- vytváří jednoduché improvizace

Charakteristika vyučovacího předmětu: Taneční průprava

Předmět navštěvují žáci 1. a 2. ročníku I. stupně základního studia. Je zaměřena na rozvíjení a upevňování správného držení těla, zvyšování celkové pohyblivosti, pružnosti, obratnosti a koordinaci. Rozvíjí postupné ovládání jednotlivých částí těla i harmonický pohyb, prostorové a hudební citění. Využívá také vlastních námětů dětí, jednoduchých lidových tanečních her a tanců s náčiním.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Taneční průprava

Ročník	Výstupy
I. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- zvládá základy správného držení těla- má schopnost zvyšovat celkovou sílu a pružnost- rozlišuje a pohybem umí vyjádřit základní hudební kontrasty (tempo, rytmus a dynamika), orientuje se v hudebním podkladu- zvládá základní taneční kroky (poskok, cval, krok poskočný, přísunný krok)- pohybuje se v prostoru, v kruhu, po diagonále jednotlivě i ve skupině
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- zvládá optimální držení těla dle svých možností- ovládá průpravná cvičení jednotlivých svalových oblastí v základních polohách na místě- má schopnost zvyšovat svoji pružnost, koordinaci pohybu a celkovou pohyblivost- spolupracuje s ostatními spolužáky ve dvojici, trojici, skupině- ztvární zadané náměty jednoduchou improvizací

Charakteristika vyučovacího předmětu: Taneční praxe

Předmět je určen pro žáky 1.-7. ročníku I. stupně a 1.-4. ročníku II. stupně základního studia. Navazuje na vyučovací předměty a zdokonaluje a prohlubuje taneční techniku a projev žáků. Slouží k přípravě tanečních skladeb pro veřejná vystoupení a taneční soutěže.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Taneční praxe

Ročník	Výstupy
I. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- zvládá správné držení těla- zvládá dětské taneční hry- je schopen souhry s ostatními spolužáky
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- má osvojené správné držení těla v taneční chůzi

	<ul style="list-style-type: none"> - zvládá pohybové hry s náčiním - správně reaguje na tempo a metrum skladby
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - upevňuje správné držení těla v pohybu z místa - při tanci používá jednoduché prvky dramatického projevu - ztvární krátké taneční choreografie - pojmenuje odborným názvoslovím základní taneční prvky
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá správné držení těla při všech tanečních činnostech - chápe principy prováděných pohybů a uplatňuje svébytnost pohybového vyjádření - používá základní návyky při pohybu na jevišti
5. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá správné držení těla při všech tanečních činnostech a dokáže analyzovat a hodnotit jeho správnost - rozezná a pojmenuje základní taneční styly a obsah i sdělení choreografického díla - vytváří improvizace na daný námět - vytvoří krátké pohybové vazby podle určených tanečních prvků
6. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - je schopen hodnocení svého výkonu - zvládá emocionální a pravdivý projev s využitím získané techniky pohybu - podílí se na vytvoření vlastní nebo skupinové choreografie
7. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládají koordinovaný, plynulý, kultivovaný a harmonický pohyb celého těla - vytvoří složitější pohybové vazby podle určených tanečních prvků - připravuje se na absolventský výkon
II. stupeň	Žák <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje taneční prvky odborným názvoslovím - vytváří volné improvizace, či na daný námět, vyhledává vhodnou hudbu - prezentuje se na veřejných vystoupeních a tanečních přehlídkách
1. ročník	
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - při improvizaci i tvorbě choreografie vytváří složitější pohybové vazby na základě samostatně zvolených tanečních prvků - vyhledává vlastní zdroje inspirace k rozšiřování pohybového repertoáru a rozvíjení své fantazie a představivosti
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá úkoly vyššího stupně náročnosti v různých tanečních stylech, užívá správné odborné názvosloví - aktivně se podílí na tvorbě choreografie, kostýmů i scénickém řešení - vnímá a tvořivě spolupracuje s ostatními členy skupiny
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - vytváří vlastní, či skupinové choreografie - zvládá správné držení těla při všech tanečních činnostech - dbá na čistotu a emocionální pravdivost provedení taneční choreografie - vnímá a dokonale využívá taneční prostor - připravuje se na závěrečný absolventský výkon

Klasický tanec – charakteristika vyučovacího předmětu

Předmět navštěvují žáci 3.-7. ročníku I. stupně základního studia a žáci 1.-4. ročníku II. stupně základního studia. Žáci si upevňují správné držení těla, zdokonalují pohyby dolních a horních končetin, prohlubují pohybovou koordinaci, rovnováhu, smysl pro přesnou formu a čistotu provedení. Dále se učí pohybové kázni, vytrvalosti a vůli. K výuce tance na špičkách přistupuje teprve po zvládnutí klasické techniky. Výuka zahrnuje také některé prvky současného tance.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Klasický tanec

Ročník	Výstupy
I. stupeň 3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- zvládá správné držení těla v postavení čelem i bokem k tyči- zvládá základní prvky cvičení u tyče, na volnosti a základy skoku- ovládá pozice dolních i horních končetin
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- zvládá prvky klasického tance u tyče i na volnosti se zaměřením na souhru jednotlivých tělesných těžišť- orientuje se v prostoru- projevuje pohybovou fantazii při improvizaci na zadaný námět
5. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- vypracovává sílu dolních končetin násobením jednotlivých cviků u tyče i na volnosti (zvládá battement tendu, battement tendu jeté, I. a V. pozice čelem i bokem k tyči v různých kombinacích)- předvede přirozený plynulý pohyb ve spojení se změnami směru a rychlosti pohybu- spolupracuje ve skupině a aktivně se zapojuje do tvůrčích činností
6. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- koordinuje pohyby dolních a horních končetin u všech základních prvků klasického tance u tyče i na volnosti- zvládá práci s hlavou během cvičení- uvědoměle používá centrální pohyb
7. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- zvládá základní prvky a pózy klasického tance se zaměřením na koordinaci pohybu dolních končetin, horních končetin a hlavy- zvládá základní skoky klasického tance- zvládá přípravu pro točení a těžiště pirouette- připravuje se na absolventský výkon
II. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- zvládá základní i obtížnější skoky klasického tance- uvědomuje si provedení pohybu a následně vyhodnotí jeho správnost- zvládá přípravu i točení a pirouette
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- orientuje se ve formách a žánrech tanečního umění

	<ul style="list-style-type: none"> - zvládá náročnější prvky a jejich kombinace u tyče i na volnosti - vytváří složitější pohybové vazby v různých obměnách, je schopen tyto vazby naučit spolužáky
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - dokáže převést představu do přirozeného pohybu pro vznik taneční kompozice - nastudované choreografie zvládá po stránce technické i výrazové - analyzuje a hodnotí kvalitu i provedení choreografie (výkony své, svých spolužáků i záznamy různých uměleckých produkcí)
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - propojuje všechny své dovednosti a znalosti z oblasti interpretace a teorie - zvládá vyšší stupeň techniky klasického tance (rozsáhlejší kombinace, v rychlejších tempech, s větší flexibilitou) - připravuje se na závěrečný absolventský výkon

Charakteristika vyučovacího předmětu: Sólový tanec

Předmět je nepovinný a je určen pro žáky 4.-7. ročníku I. stupně a 1.-4. ročníku II. stupně základního studia a studia pro dospělé. Návrh na zařazení žáka do předmětu podává třídní učitel a schvaluje ředitel podle možností školy. Je určen pro žáky s vynikajícími výsledky v předmětu klasický tanec. Tito žáci musí být schopni samostatné interpretace taneční kompozice s důrazem na osobitý taneční projev. Důležitou součástí výuky je čtenější účast na vystoupeních a soutěžích.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Sólový tanec

Ročník	Výstupy
I. stupeň 4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - vypracovává sílu dolních končetin násobením jednotlivých cviků u tyče i na volnosti (zvládá battement tendu, battement tendu jeté, I. a V. pozice čelem i bokem k tyči v různých kombinacích, rond de jambe, par terre) - účastní se školních vystoupení a soutěží - spolehlivě zvládá pohybovou přípravu na začátku vyučovací hodiny
5. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá koordinovaný, plynulý a harmonický pohyb celého těla - samostatně nastuduje krátkou choreografii a uplatní v ní všechny získané technické a interpretační dovednosti - samostatně zvládá pohybovou přípravu na začátku vyučovací hodiny
6. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - vnímá principy prováděného pohybu a jeho kvalitu - spolehlivě provádí náročnější pohybové prvky a jejich nejrůznější kombinace

	<ul style="list-style-type: none"> - účastní se školních vystoupení a soutěží, reprezentuje školu na dalších kulturních akcích ve městě i regionu
7. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytváří vlastní sólové improvizace v různých tanečních stylech - dodržuje zásady optimálního postavení těla, souhry tělesných těžišť při provádění pohybů - podílí se na vytváření choreografie, spolupracuje s partnerem - připravuje se na sólový absolventský výkon
II. stupeň 1. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá základní prvky v tanci s partnerem (promenade za jednu ruku, pirouettes, nízké „zvedačky“) - násobí počet pirouettes - orientuje se v základním sólovém repertoáru
2. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá náročnější pohybové prvky a jejich nejrůznější kombinace v tanci s partnerem - ovládá tanec na špičkách - předvede základní akrobatické prvky v tanci s partnerem
3. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - předvede malé i velké pózy v tanci s partnerem - zvládá všechny probrané pohybové prvky v tanci s partnerem - ovládá náročnější prvky v tanci na špičkách
4. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - je schopen adekvátní interpretace z hlediska stylu, žánru, charakteru a nálady - zvládá správné držení těla, prvky akrobacie a rovnováhy v nejrůznějších polohách v tanci s partnerem - zodpovědně se připravuje na sólový absolventský výkon

5.3 Výtvarný obor

Studijní zaměření: Výtvarná tvorba

Charakteristika studijního zaměření

Při výuce pěstujeme u žáka správné kreslířské návyky, malířskou techniku a současně rozvíjíme jeho vnitřní citlivost, vnímavost, představivost, tvořivost a prostorové cítění.

Učební plán

Přípravné studium I. stupně

Předmět	Minimální týdenní dotace	
	1. r.	2. r.
Přípravná výtvarná tvorba	2	2

Poznámky k učebnímu plánu Výtvarná tvorba (přípravné studium I. stupně):

- přípravné studium navštěvují žáci ve věku 5-6 let, po absolvování pokračují ve studiu v 1. ročníku I. stupně

Základní studium I. stupeň

Předmět	Minimální týdenní dotace						
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.
Výtvarná tvorba	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
Teorie a dějiny výtvarné tvorby	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

Základní studium II. stupeň

Předmět	Minimální týdenní dotace			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Výtvarná tvorba	2,5	2,5	2,5	2,5
Teorie a dějiny výtvarné tvorby	0,5	0,5	0,5	0,5

Poznámky k učebnímu plánu Výtvarná tvorba

- **studium pro dospělé** je realizováno 3 vyučovacími hodinami týdně. Obsah vzdělávacího předmětu je zpracován v individuálním plánu a zanesen učitelem do pedagogické dokumentace.

Přípravná výtvarná tvorba – charakteristika vyučovacího předmětu

Hlavním zaměřením přípravné výtvarné tvorby je umožnit žákům setkání a hluboké poznání tohoto předmětu. Zároveň úkolem je seznámit s technikami výtvarné tvorby. Provádíme to ve stylu „škola hrou“ - tento způsob nenásilně rozvíjí fantazii a nechá vyniknout vlastní činnost žáka.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Přípravná výtvarná tvorba

* žáci 1. ročníku „Přípravné výtvarné výchovy“ plní ročníkové výstupy částečně, žáci 2. ročníku plní výstupy v plné míře

Ročník	Výstupy
PVT 1. ročník* , 2. ročník*	Žák <ul style="list-style-type: none">- orientuje se primárních barvách- umí namíchat barvy sekundární- vyjadřuje výtvarné prožitky a pocity- vnímá a hodnotí práci svého okolí v oblasti výtvarné tvorby- pojmenovává objekty, popisuje je verbálně i výtvarně

Výtvarná tvorba – charakteristika vyučovacího předmětu

Výtvarná tvorba se zaměřuje na vývoj žákovy osobnosti - schopnosti vystihnout podstatu tvorby, rozvíjí jeho představivost a fantazii. Žáka motivujeme k samostatnému myšlení a procítění vlastní tvorby, zdokonalení se v orientaci svého nitra a prezentace toho samého v umělecké tvorbě. Projektová výuka je vedena tak, že se řetězí náměty, kde žák nazírá téma z mnoha pohledů, analyzuje, syntetizuje a hledá souvislosti. Vyjadřování žáků je spjato s různými výtvarnými technikami - jako je objektová a akční tvorba, plošná a prostorová tvorba.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Výtvarná tvorba

Ročník	Výstupy
I. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - vybrané téma výtvarně zpracovává a vyjadřuje svůj pohled - ovládá grafomotoriku - je v interakci s pedagogem - výtvarná tvorba ho zajímá a projevuje svoji invenci
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - dokáže vyjádřit představy, city, emoce - výtvarně i slovně - umí hodnotit svoji práci i práci ostatních spolužáků, vyjadřuje své dojmy - aktivně se zapojuje do kolektivního výtvarného projevu
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně vyhledává náměty - samostatně využívá základní výtvarné materiály - umí si zvolit techniku a výtvarné prostředky pro dané téma - diskutuje s pedagogem nad daným námětem
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá experimentální techniky ve své tvorbě - hodnotí a analyzuje svoji tvorbu i tvorbu spolužáků - výtvarně zpracovává loga, výtvarné značky a zkratky - vytváří ornamenty a jiné jednoduché dekorativní návrhy
5. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá rozličné techniky dekorativní tvorby - využívá nahodilostí, experimentuje - používá primární i sekundární barvy, zná komplementární kontrasty - výtvarnou motivaci nachází v konkrétnu i představě
6. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - respektuje práci spolužáka, dotváří ji, spolupracuje při kolektivní práci - umí pracovat s prostorem, uplatňuje se v konceptuálním projevu - kombinuje použití primárních i sekundárních barev, využívá kontrastů - nakreslí, namaluje, vymodeluje reálný tvar předmětů - ve výtvarné tvorbě uplatňuje originalitu, stylizuje a abstrahuje výtvarný námět - hodnotí výtvarný projev a podává zdůvodnění stanoviska použitím teoretických znalostí - vytváří složitější dekorativní návrhy
7. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - realizuje výtvarný záměr a volí si výtvarné prostředky - má originální kreslířský a malířský rukopis - cíleně selektuje obrazotvorné prvky - samostatně volí experimentální techniky a materiály - zná lineární i barevnou perspektivu - umí připravit variantní návrhy k vlastní tvorbě i k tvorbě spolužáků
II. stupeň	Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá barevnou komplementaritu, tóny, odstíny, valéry barev - vybírá si svůj výtvarný záměr a dokáže ho realizovat v projektu

1. ročník	<ul style="list-style-type: none"> - zná a umí používat vybrané druhy písma - vytváří prostorovou instalaci sám i s kolektivem
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - využívá světelných kontrastů v kresbě, malbě i grafice - vytváří výtvarnou řadu na dané téma - zná a používá lineární i barevnou perspektivu - experimentuje s různými dekorativními technikami sám i v kolektivu
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zná kompoziční principy a pracuje s nimi v ploše i prostoru - realitu dotváří experimentováním v interiéru i plenéru - využívá ručně psané písmo ve výtvarném díle, umí vybrat druhy písem z nabídky vzhledem k využití
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - v individuální tvorbě vytváří vlastní symboliku a výtvarnou řeč - umí si zvolit originální námět výtvarné práce i jeho zpracování netradiční technikou - samostatně reaguje na podněty, výtvarně je zpracovává a dotváří - vyjadřuje své pocity prostřednictvím technik, technologií a médií

Teorie a dějiny výtvarné tvorby - charakteristika vyučovacího předmětu

„Teorie a dějiny výtvarné tvorby“ teoreticky doplňují předmět výtvarná tvorba. V rámci předmětu „Teorie a dějiny výtvarné tvorby“ se žák také seznamuje s historií a vývojem výtvarného umění.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Teorie a dějiny výtvarné tvorby

Ročník	Výstupy
1. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - pojmenovává primární i sekundární barvy a umí je popsat - určuje a poznává výtvarné prostředky a materiál
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zná primární i sekundární barvy, jejich tóny a odstíny - využívá lineární i světelné kompozice
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - využívá různorodost kreslicích nástrojů ve výtvarném projevu, pozná druhy linií a jejich výrazové možnosti - zná kombinované techniky a jejich výrazové možnosti
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zná komplementární kontrast, tóny, odstíny i valéry barev - ví jaký je význam umění v kontextu s historií
5. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v kreslířských, malířských technikách - vyjadřuje svá stanoviska k výtvarné tvorbě v interakci s pedagogem

6. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - identifikuje na základě techniky a obsahu díla druhy výtvarného umění - je mu známa linie vývoje výtvarného umění
7. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - určuje období výtvarného umění podle projevu a techniky - zná základní techniky psaní písma, kompoziční prvky a umí je použít
II. stupeň	Žák
1. ročník	<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v konceptuální tvorbu - vyjmenuje znaky jednotlivých období výtvarné tvorby
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - v interakci s pedagogem a spolužákem interpretuje své názory a výtvarná stanoviska - umí zařadit umělecké dílo podle daného slohu, směru a stylu
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - umí se vyjadřovat odbornou terminologií - zná hlavní představitele jednotlivých období v malířství, sochařství a architektuře
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - sleduje a zná umělecký život ve svém okolí i širším kontextu - sám si nachází podněty z uměleckého prostředí k diskusi

5.4 Literárně dramatický obor

Studijní zaměření: Dramatická tvorba

Charakteristika studijního zaměření

Výuka v dramatickém oboru v sobě spojuje rozvíjení pohybových, mluvních a slovesných činností. Současně obor u žáků rozvíjí vnímavost, tvořivost, schopnost kooperovat v rámci souboru.

Učební plán

Přípravné studium I. stupně

Předmět	Minimální týdenní dotace
	1. r.
Přípravná dramatická výchova	1

Poznámky k učebnímu plánu Dramatická tvorba (přípravné studium I. stupně):

- přípravné studium navštěvují žáci ve věku 6 let, po absolvování pokračují ve studiu v 1. ročníku I. stupně

Základní studium I. stupeň

Předmět	Minimální týdenní dotace						
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.
Dramatická průprava a základy slovesnosti	2	2	2	2	2	1	1
Práce v souboru				1,5	1,5	1,5	1,5

Základní studium II. stupeň

Předmět	Minimální týdenní dotace			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Dramatická průprava a základy slovesnosti	1	1	1	1
Práce v souboru	2	2	2	2

Poznámky k učebnímu plánu Dramatická tvorba

- **studium pro dospělé** je realizováno 3 vyučovacími hodinami týdně. Obsah vzdělávacího předmětu je zpracován v individuálním plánu a zanesen učitelem do pedagogické dokumentace.

Přípravná dramatická výchova - charakteristika vyučovacího předmětu

Prostřednictvím rytmických, pohybových, mluvních cvičení učí děti vzájemně si naslouchat, respektovat se a aktivně se účastnit společné dramatické hry. Hlavním obsahem práce je jednoduchá dramatická hra, založená především na cílevědomě volené pohybové činnosti celé skupiny. Základním metodickým principem, který u všech činností v přípravné dramatické výchově důsledně uplatňujeme, je jejich motivace, která čerpá obsahové náměty z těch zkušeností dětí, jež cítí jako důležité. Podněcuje spontánní dětský projev a vede k nenásilnému osvojování technických prvků ve spojení s výrazem. Organizujícím principem činnosti v přípravné dramatické výchově je rytmus. Podporuje kázeň a soustředění na prováděnou činnost a přispívá i k vytváření smyslu pro formu. Dobré rytmické cítění je jedním ze základních předpokladů pro další odbornou výchovu v literárně-dramatickém oboru.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Přípravná dramatická tvorba

Ročník	Výstupy
PDT 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- uplatňuje základní senzomotorické (sluchové) dovednosti- jako základ tvůrčího vyjádření uplatňuje nepodmíněně reflexní hry (lokomoční, lovecké, obranné)- užívá citoslovce- pro elementární dramatické ztvárnění užívá nápodoby (např. personifikace)- uplatňuje základní pravidlo dramatické hry, tj. aktivní, osobní, soustředěná účast na společné hře- zvládne jednoduchý rytmus a dynamiku (pohybem, zvukem, hrou na jednoduché nástroje, hrou na tělo, hlasem, slovem)

Dramatická průprava a základy slovesnosti - charakteristika vyučovacího předmětu

Hlavním obsahem předmětu je komplexní tvořivá dramatická činnost založená především na tvořivé improvizaci. Zahrnuje všechny složky dramatického a slovesného projevu včetně práce s loutkou a základní prvky průpravných činností pohybových, mluvních, hudebně rytmických i výtvarných. Práce na tématu se stává základem organizujícím společnou činnost. Dále je to práce na textu prózy a poezie, kdy jsou žáci připravováni na interpretaci slovesného díla jako zaujatého aktuálního sdělení. Při výuce je dbáno na kulturu mluvního projevu.

V oblasti pohybu je výuka vedena k vytváření pohybových dovedností (pohyblivost, pružnost, obratnost, cítění rytmu, dynamiky, prostoru, základy přízemní akrobacie, vybrané prvky taneční techniky a hudebně rytmické cítění) a k rozvoji pohybové kreativity. Významnou pomocí jsou zvuky a hudba.

Obsahem výuky slovesné tvorby je pěstování základních písemných projevů žáka (záznamů, dopisů, zpráv) jako základního materiálu pro vlastní slovesnou tvorbu od drobných novinářských a literárních žánrů (úvaha, fejeton, causerie) přes povídky, jednoaktovky, reportáže, až po vytváření scénářů. Využíváme též věcných impulsů (např. předmětů) pro vyjádření vlastního vztahu ke zvolenému předmětu, vztahu mezi dvěma předměty, příběhu tří a jiné.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Dramatická průprava a základy slovesnosti

Ročník	Výstupy
I. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- zvládá základní jevištní postoj – stoj spatný- zvládá základní jevištní techniku dýchání – smíšený nádech- přednese jednoduché slovní dechové cvičení- přednese jednoduchý jazykolam- předvede jednoduché říkadlo- ztvární elementární hereckou etudu na zadané téma- vytvoří elementární pantomimickou etudu na zadané téma
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none">- ztvární příklad jevištního postoje rozdílného hereckého výrazu- předvede příklad techniky jevištního výdechu na sykavku „S „na výdrž a na kombinovanou sykavku „Š S“- ovládá dechové cvičení ležmo na zádech se zátěží v krajině břišní- uvede příklad slovního dechového a elementárního hlasového cvičení- přednese jazykolam a slovní říkadla- ztvární hereckou etudu na zadané téma- vytvoří pantomimickou etudu na zadané téma

3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - ztvární jevištní postoj podle vlastního výběru - předvede rozdílné typy jevištního posedu - umí vysvětlit termín štronzo a předvést jej na příkladu - prezentuje změnu tempa a rytmu pohybu - předvede příklady techniky jevištního výdechu na kombinovanou sykavku „Š S C“ a na hlásky „T K P F“ - předvede příklad hlasového cvičení - přednese krátkou báseň - ztvární hereckou etudu na zadané téma s rekvizitou
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - ztvární příchod na jeviště v originálním hereckém výrazu - prezentuje v krátké etudě za použití hudebního či rytmického doprovodu koordinaci pohybu se zvukem (na příkladu vlastního těla, s uplatněním loutky) - přednese rozsáhlejší báseň - předvede hereckou etudu na zadané téma s několika rekvizitami - zrealizuje jednoduchou improvizaci na zadané téma - předvede jednoduchou loutkohru s maňáskem
5. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - v uměleckém přednesu uplatňuje techniku neslyšného nádechu - v jevištním projevu vědomě uplatňuje princip vciťování a práce se situací - předvede příklady rozsáhlejších slovních dechových cvičení - předvede příklady hlasových cvičení (vokál, rezonátor) - ztvární kratší herecký monolog - předvede jednoduchou loutkohru s marionetou - uplatňuje v jevištním vyjádření základní prvky tance (kultivace pohybu a jeho diferenciaci ve formě dynamiky a vědomého ovládní těla)
6. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - umělecky interpretuje náročnější báseň - ztvární rozsáhlejší herecký monolog - předvede komplexnější loutkohru s marionetou - ztvární pantomimickou etudu na zadané téma s imaginární rekvizitou - dokáže při svém jevištním výstupu použít hudební nástroj - dokáže při svém jevištním výstupu uplatnit zpěv - ztvární krátký samostatný výstup s maňáskem - při pěvecké práci s hlasem používá správné držení těla
7. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - interpretuje kratší text formou rozhlasové četby - převede moderaci krátkého jevištního výstupu - interpretuje píseň - ztvární pantomimickou etudu na vlastní téma s rekvizitou, popř. loutkou - ztvární krátký samostatný výstup s marionetou - při jevištním výstupu používá současně hudební nástroj i zpěv - ovládá základy pěvecké techniky (rozeznění předních hlasových rezonátorů, měkké nasazení tónu, vyrovnávání přechodových tónů) - připravuje se k absolventskému vystoupení

II. stupeň 1. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - přednese příklad básně spadající do žánru moderní poezie - přednese příklad básně spadající do žánru klasické poezie (např. antika, renesance) - bez přípravy interpretuje kratší text formou – rozhlasové četby - bez přípravy zrealizuje moderaci – zadaného jevištního výstupu - v písemné podobě zpracuje literární formu – recenze - uplatňuje schopnost mluvit spatra pro účely zveřejňování svého vnitřního monologu
2. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - ztvární příklad hereckého monologu spadajícího do žánru moderního dramatu - ztvární příklad hereckého monologu z oboru klasického dramatu (např. antika, renesance) - zrealizuje kompletní moderaci samostatného celovečerního programu - v písemné podobě zpracuje dramaturgii kratšího literárního útvaru (povídky, pohádky) - realizuje se v základních slovesných formách (deník, zápisy) - napíše kritiku na vybraný pořad
3. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje žánr – divadla jednoho herce – v krátkém výstupu za užití interpretace 2 rolí a 1 loutky - formou výrazového zpěvu interpretuje píseň - zpracuje a posléze zrealizuje – interview (v podobě novinového článku a ve formě besedy s hostem) - samostatně vytvoří v písemné podobě – povídku - interpretuje autorský text jako svou osobní výpověď (báseň, prózu) - prostuduje materiál ke zvolenému tématu a přednese spatra přednášku
4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládá teoreticky i prakticky zásady české výslovnostní normy - ztvární roli v samostatném výstupu divadelního souboru - uplatňuje žánr divadla jednoho herce v krátkém výstupu za užití interpretace 3 rolí, 1 marionety a 2 maňásků za použití hudebního nástroje a zpěvu – k němuž si sám vytvoří scénář, dramaturgii i scénografii - orientuje se v žánrech, literatuře a dějinách dramatu - připravuje se k absolventskému vystoupení

Práce v souboru – charakteristika vyučovacího předmětu

Předmět je nezbytným doplněním Dramatické průpravy a základů slovesnosti. Získané znalosti dovednosti uplatní žák v širším kolektivu žáků různých stupňů vyspělosti. Hlavním obsahem práce v souboru je vytváření inscenace vhodné volené předlohy z oblasti poezie, prózy nebo dramatických žánrů. Práce v souboru umožňuje žákům v uceleném tvaru prakticky uplatnit a ověřit si

schopnosti a ve vyučovacím procesu získané dovednosti a výsledek zveřejnit. Práce v souboru učí jedince podřizovat se zájmu celku a vede členy kolektivu ke vzájemné odpovědnosti. Obsahem práce je dále kromě vytváření autorských pořadů také možnost redakční praxe např. při tvorbě školního bulletinu. Zveřejněné výsledky práce v souboru jsou součástí kulturně společenské činnosti školy.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: Práce v souboru

Ročník	Výstupy
I. stupeň 4. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - odstraňuje zábrany při sebevyjádření a komunikaci - ztvární roli v krátkém dialogu s partnerem - vytvoří moderaci krátkého jevištního výstupu ve dvojici s partnerem - hodnotí a analyzuje vlastní tvorbu i tvorbu spolužáků - vyhledává jednoduché náměty v literatuře - zapojuje se do skupinové tvorby inscenace - uplatňuje ve skupině dramatickou techniku – kolektivní role - uplatňuje slovní improvizaci jako podklad pro následný kolektivně zapsaný dramatický či literární text
5. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - využívá kruh jako základní prostorový útvar - vlastní literární předlohu zpracuje v etudě - samostatně vyhledává jednoduché náměty v literatuře a navrhuje podněty k improvizaci - spolupracuje a domlouvá se při práci na etudě - umí rovnoměrně vyplňovat prostor v klidu i pohybu - vnímá a správně reaguje na partnera - uplatňuje při práci ve skupině kolektivní dramatické techniky (živý obraz, vnitřní hlas a alter ego, horká židle, dabing, zvukové příběhy)
6. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - podílí se na dramaturgickém, režijním a výtvarném zpracování dramatického tvaru - samostatně volí vhodné mluvní, výrazové a pohybové prostředky k vyjádření námětu - v rámci improvizací experimentuje a hledá více možností ztvárnění - respektuje práci spolužáka, dotváří ji - zpracuje do podoby scénáře jednoduchý literární námět - uplatňuje osobitou interpretaci textu obohacenou mimoslovními prostředky komunikace (gestika, haptika, posturika) - prací ve skupině se seznamuje s literárními a dramatickými díly a dokáže je zhodnotit i zařadit do souvislostí
7. ročník	Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně uplatňuje osobitou interpretaci textu obohacenou mimoslovními prostředky komunikace - orientuje se v jednotlivých divadelních žánrech

	<ul style="list-style-type: none"> - ovládá princip stavby dramatu - samostatně navrhne dramaturgické, režijní a výtvarné zpracování dramatického tvaru - pochopí režijní záměr, podrobně jej objasní ostatním - je schopen sebereflexe, akceptuje kritiku ze strany spolužáků - zhodnotí dramatické či literární dílo - uplatňuje základní techniky tvůrčího psaní (textová koláž, slovní hříčka, hádanka, nonsensová poezie, kolektivní text, clustering)
II. stupeň	
1. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - ztvární roli v krátkém dialogu s dvěma partnery - vytvoří se souborem krátký výstup techniky – voicebandu (unisono) - samostatně zpracuje do podoby scénáře náročnější literární námět - bezpečně se orientuje v prostoru (i se zavřenýma očima) - samostatně uplatňuje princip stavby dramatu - vědomě spolupracuje na vytváření dobrého sociálního klimatu skupiny - představí svůj režijní záměr určitého výstupu a objasní jeho podstatu - uplatňuje kooperaci ve skupině - uplatňuje náročnější techniky tvorby textu (metafora, detailní záznam vjemů, žánrový obrázek, žánrové variace, tvorba a odstraňování digresí v textu)
2. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - ztvární roli v krátkém dialogu se třemi partnery - vytvoří se souborem krátký výstup techniky – voicebandu (sbor a sóla) - je schopen tvořivé interakce s partnerem i divákem - hodnotí své výkony i výkony spolužáků, je schopen sebereflexe - vnímá prostor a jeho význam pro použití pohybových a hlasových prostředků - improvizuje se skupinou souvislý příběh (předloha, vlastní námět) - vědomě pracuje na tvorbě charakterní role, používá základní stylizace (groteska, typové postavy Commedia dell'arte)
3. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytvoří se souborem krátký výstup techniky – voicebandu (concerto grosso, sóla a sbor) - naslouchá druhému a dokáže postihnout smysl jeho promluvy - zastane v souboru vedoucí roli - v hromadné improvizaci uplatňuje dialog - je schopen interakce s partnerem i divákem - improvizacemi s vyměněnými rolemi dochází k pochopení stanovisek druhých - analyzuje a zhodnotí provedení vybraného dramatického díla
4. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - formou výměny rolí postupně ztvární všechny postavy krátkého divadelního výstupu o třech hercích - zpracuje náročnější námět v improvizaci použitím experimentálních prostředků (hlasová a pohybová exprese apod.)

	<ul style="list-style-type: none">- samostatně uplatňuje prvky rozvinuté tvořivosti (senzitivita, flexibilita, fluence, originalita, redefinice a restrukturalizace, analýza a syntéza, elaborace)- při používání zpěvu v pohybové a herecké akci dodržuje správnou hygienu hlasu (přední nasazení tónu, vyloučení forze)- zastane v souboru vedoucí roli, podílí se na režii, dramaturgii i scénografii
--	--

6. Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Naše škola je otevřena také žákům se zdravotním postižením či zdravotním a sociálním znevýhodněním, pokud prokážou potřebné předpoklady pro studium.

Žáci:

- **se zdravotním postižením** (tělesné, zrakové, sluchové, mentální, autismus, vady řeči, souběžné postižení více vadami a vývojovými poruchami učení nebo chování)
- **se zdravotním znevýhodněním** (zdravotní oslabení, dlouhodobé onemocnění, ADHD, SPU)
- **se sociálním znevýhodněním**

Vytváříme vhodné školní prostředí a materiální vybavení pro výuku těchto žáků. Při práci s handicapovaným žákem je uplatňován individuální přístup, který plně zohledňuje jeho postižení či znevýhodnění. Pro výuku žáka je sestaven individuální vzdělávací plán (IVP) za níže uvedených podmínek. IVP vychází z ŠVP, který je v potřebné míře přizpůsoben speciálním potřebám a možnostem žáka. Při jeho hodnocení a klasifikaci je zohledňován druh a stupeň postižení nebo znevýhodnění.

Pokud postižení či znevýhodnění žáka vyžaduje sestavení IVP s použitím speciálních pedagogických postupů, předloží zákonní zástupci řediteli školy svoji žádost a posudek z pedagogicko-psychologické poradny (PPP) nebo speciálně pedagogického centra (SPC), či jiného příslušného pracoviště, ve kterém je porucha žáka diagnostikována. V případě, že se u žáka v průběhu výuky projevují příznaky některé z poruch, může být vyšetření v PPP, SPC, či jiném příslušném pracovišti zákonným zástupcům doporučeno ze strany školy. Při výuce spolupracuje pedagog se zákonnými zástupci, případně s odbornými pracovišti.

7. Vzdělávání žáků mimořádně nadaných

Pro žáky mimořádně nadané je sestaven individuální vzdělávací plán (IVP), který bude odrážet jejich předpoklady, schopnosti a potřeby. IVP vychází s ŠVP, který v potřebné míře žákovi přizpůsobíme. Snaha o zařazení mezi mimořádně nadané žáky vychází od učitele hlavního oboru. Podmínkou je písemná žádost zákonných zástupců a posudek dokládající mimořádné nadání žáka z pedagogicko-psychologické poradny, speciálně pedagogického centra nebo jiného akreditovaného speciálně–pedagogického zařízení.

Talentovaní žáci mají možnost častější veřejné prezentace, účasti na soutěžích a přehlídkách, návštěv významných kulturních akcí s pedagogem, konzultací na uměleckých školách vyššího stupně.

8. Hodnocení žáků a vlastní hodnocení školy

8.1 Hodnocení žáků

Hlavním cílem hodnocení je motivovat žáka a poskytnout mu informace o kladech a záporech jeho práce, včetně návrhů na další postup.

8.1.1 Průběžné hodnocení žáků

Zásady a způsoby hodnocení žáků

- učitel oznamuje žákovi výsledek hodnocení okamžitě s výjimkou písemných zkoušek a prací, u kterých učitel výsledek hodnocení sděluje do 7 dnů
- hodnocení žáků je vyjádřeno klasifikačním stupněm (klasifikace*), či slovním hodnocením a v případě PHV1, 2 je možno hodnotit pochvalou (obrázek, razítko)
- učitelé včas informují zákonné zástupce žáka o průběhu a výsledcích jeho vzdělávání
- při výrazném zhoršení prospěchu jsou zákonní zástupci žáka o této skutečnosti pedagogem informováni podle postupu uvedeného ve školním řádu
- žáci I. a II. stupně jsou v hodinách hodnoceni slovně a minimálně jednou měsíčně klasifikací do žakovského sešitu a třídní knihy

Kritéria hodnocení

- kvalita domácí přípravy
- aktivita žáka v průběhu hodiny
- výsledky vzdělávání žáka s ohledem na jeho individuální schopnosti, dovednosti a přiblížení se jeho výkonnostnímu maximu v průběhu hodiny
- chování žáka

8.1.2 Celkové hodnocení žáků

Zásady a způsoby hodnocení žáků

- hodnocení výsledků vzdělávání žáků je jednoznačné, srozumitelné, srovnatelné s předem stanovenými kritérii, věcné, všestranné, pedagogicky zdůvodnitelné, odborně správné a doložitelné
- hodnocení žáků I. a II. stupně, SPD ve všech navštěvovaných předmětech je vyjádřeno klasifikačním stupněm (klasifikace*) a celkovým hodnocením** uvedeným na vysvědčení
- vysvědčení se v pololetí vydává formou opisu a na konci školního roku na oficiálním tiskopise
- po absolvování PHV1 i PHV2 je na konci školního roku vydáváno oficiální potvrzení

Kritéria hodnocení

- úroveň dosažení ročníkových výstupů
- výkon u postupové zkoušky*** - HO, kvalita veřejně prezentovaných prací
- VO, kvalita výkonu na koncertě - TO, kvalita výkonu v rámci veřejného vystoupení - LDO
- aktivita žáka – pravidelná docházka, veřejná prezentace, účast v soutěžích, návštěva koncertů, výstav a dalších veřejných akcí školy
- výsledky průběžného hodnocení

* Klasifikace

1 – výborný

žák:

- splňuje ročníkové výstupy v plném rozsahu
- samostatně a kreativně uplatňuje získané znalosti a dovednosti
- velmi aktivně plní zadané úkoly, přibližuje se osobnímu maximu

2 – chvalitebný

žák:

- splňuje ročníkové výstupy s drobnými nedostatky
- uplatňuje získané znalosti a dovednosti převážně samostatně
- aktivně plní zadané úkoly

3 – uspokojivý

žák:

- splňuje ročníkové výstupy se závažnějšími nedostatky, které je s pomocí učitele schopen odstranit
- má značné mezery v potřebných znalostech a dovednostech
- částečně plní zadané úkoly

4 – neuspokojivý

žák:

- nesplňuje ročníkové výstupy
- neosvojil si potřebné znalosti a dovednosti
- neplní zadané úkoly

**** Celkové hodnocení žáků na vysvědčení**

prospěl/a s vyznamenáním – není-li v žádném z povinných předmětů hodnocen stupněm horším než 2 – chvalitebný a celkový průměr nesmí být vyšší než 1,5

prospěl/a – není-li ani v jednom z povinných předmětů hodnocen stupněm 4 – neuspokojivý

neprospěl/a - je-li v některém z povinných předmětů hodnocen stupněm 4 – neuspokojivý

***** Postupová zkouška**

- každý žák HO (s výjimkou PHV1) absolvuje postupovou zkoušku závěrem školního roku
- klasifikaci stanoví tříčlenná komise učitelů
- úspěšné vykonání postupové zkoušky je podmínkou pro postup do dalšího ročníku
- v odůvodněných případech lze tuto zkoušku vykonat v náhradním termínu

8.2 Vlastní hodnocení školy

Cílem vlastního hodnocení je stanovení současné úrovně dosažených cílů ve vztahu k cílům plánovaným. Součástí hodnocení je vymezení oblastí, ve kterých je třeba zlepšit úroveň vzdělávání, a to včetně návrhů příslušných opatření.

Hlavní oblasti hodnocení školy:

- podmínky ke vzdělávání
- průběh vzdělávání
- podpora školy žákům, spolupráce s rodiči, vliv vzájemných vztahů školy a žáků, rodičů i dalších osob na vzdělávání
- výsledky vzdělávání žáků a studentů
- řízení školy, kvalita personální práce, kvalita DVPP
- úroveň výsledků práce školy, zejména vzhledem k podmínkám vzdělávání a ekonomickým zdrojům

8.3 Aktualizace

Aktualizováno ke dni 26. 5. 2014

- Přidán Literárně dramatický obor

Aktualizováno ke dni 14. 5. 2015

- Přidáno studijní zaměření Hra na hoboj

Aktualizováno ke dni 25. 5. 2018

- Přidáno studijní zaměření Hra na akordeon

Aktualizováno ke dni 28. 5. 2020

- Přidán Sborový zpěv jako povinně volitelný předmět ke všem dechovým nástrojům

Aktualizováno ke dni 27. 5. 2022

- Přidáno studijní zaměření Hra na housle

Aktualizováno ke dni 25. 5. 2023

- Upraveno studijní zaměření Sborový zpěv
- Upravena hodinová dotace povinného předmětu Sborový zpěv

Aktualizováno ke dni 08. 2. 2024

- Upravena hodinová dotace povinného předmětu Sborový zpěv – sjednocení všech studijních zaměření hudebního oboru
- Upraveno studijní zaměření Hra na housle

Aktualizováno ke dni 24. 6. 2025

- Přidáno studijní zaměření Hra na basovou kytaru